

13 Αὐγούστου 2023

ΚΥΡΙΑΚΗ Ι΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ.

Ἀπόδοσις τῆς Ἑορτῆς τῆς Μεταμορφώσεως· μετάθεσις λειψάνου τοῦ Ἀγίου  
Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Ἦχος α΄, ἐωθινὸν ι΄

(Τ.Μ.Ε. τυπικαὶ διατάξεις Μεταμορφώσεως §§ 11 – 13)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Ἱερεὺς

**Εὐ**λόγητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

**Ἀ**μήν.

Ὁ Ἱερεὺς

**Δ**όξα Σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

**Β**ασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ  
τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ  
σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, Ἀγαθέ,  
τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Ἀναγνώστης

**Ἀ**μήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων, ἀμήν.

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,  
συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν,  
ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία  
Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν  
τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ  
ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ  
ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

## Ὁ Ἱερεύς

**Ὅ**τι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Ὁ Ἀναγνώστης

**Ἀ**μήν.

## καὶ τὰ τροπάρια.

**Σ** ὦσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** ὑψωθείς τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

## Ὁ Ἱερεύς.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

## Ὁ Χορός, βαρεῖα φωνῇ, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

**Ἐ** τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Ἐ** τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**), τοῦ τιμίου Πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ.

**Ὅ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Ὁ Ἀναγνώστης

**Ἀ**μήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

**Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ἀντ' αὐτοῦ λέγεται·**

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.**

### **Ὁ Ἱερεύς**

**Δ**όξα τῇ Ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

### **Ὁ Ἀναγνώστης**

**Ἀ** μήν. **Καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἐξάψαλμον.**

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. **(τρίς)**

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. **(δίς)**

### **Ψαλμός γ' (3ος)**

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ. Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου. Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ. Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου. Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι. Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου. Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας. Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

### **Καὶ πάλιν**

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

### **Ψαλμός λζ' (37ος)**

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με. Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρα Σου. Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου. Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ. Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου. Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, Ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην. Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου. Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου. Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη. Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ. Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν. Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι

ἐλάλησαν ματαιότητας καὶ δολιότητας Ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν. Ἐγὼ δὲ, ὥσει κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ. Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς. Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου. Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν. Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου. Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως. Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην. Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ. Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

**Καὶ πάλιν**

**Μ**ὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ. Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

**Ψαλμός ξβ' (62ος)**

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω. Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ. Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου. Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε. Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου. Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου. Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου. Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται. Ὁ δὲ βασιλεύς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, Ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

**Καὶ πάλιν**

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

**Κ**ύριε, ἐλέησον (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

### Ψαλμός πζ' (87ος)

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου. Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε. Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος. Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς Σου ἀπώσθησαν. Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου. Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς Σου καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ. Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἐαυτοῖς. Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας. Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς Σέ τὰς χεῖράς μου. Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται Σοι; Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ; Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη; Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε. Ἵνα τί, Κύριε, ἀποθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ; Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην. Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με. Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα. Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

### Καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### Ψαλμός ρβ' (102ος)

**Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου. Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς. Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου. Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις. Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ. Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ. Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν. Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς



ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν. Ἄνθρωπος ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει. Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

**Καὶ πάλιν**

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.**

**Ψαλμός ρμβ' (142ος)**

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν. Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου. Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροῦς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων. Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρος Σοι. Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου. Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον. Ἀκουστόν ποιήσόν μοι τὸ πρῶτὸν τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα. Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου. Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με. Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου. Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, Ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

**Καὶ πάλιν**

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δίς)**

**Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (τρίς)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης ...

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α'. ♫ Πα

Ὁ α' Χορὸς

Ἀμήν

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπεφάνεν ἡμῖν θεοῦ λογιζομένου ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου

Ὁ β' Χορὸς

Στίχος. α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

Στίχος. β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοὺς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο γη  
 , (Δ) (Π) (Ν) (Π)  
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ὁ β' Χορὸς

Στίχος. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

(Π)  
 Τ ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων και  
 ,  
 στρα τι ω των φυ λας σοντων το α χραντον Σου Σω ω  
 (Π)  
 μα α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου μενος  
 (Ν) (Π) (Δ) (Π)  
 τω κο σμω την ζωην δι α του το αι Δυ να α μεις των ου  
 , (Ν) (Π) (Π)  
 ρα νων ε βο ο ων Σοι ζω ο δο τα Δο ο ξα τη  
 , (Δ) (Π)  
 Α να στα σει Σου Χρι στε δο ο ξα τη Βα σι λει α Σου  
 , (Ν) (Π)  
 δο ξα τη οι κο νο μι α Σου μο νε φι λα ανθρω ω πε

Ἦχος βαρύς Γα

Ὁ β' Χορὸς



## Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς

<sup>(M)</sup>  
**Μ** ε τ ε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο Θε ος <sup>(Γ)</sup> δ  
<sup>(Π)</sup>  
 ει ξαστοις μα θη ταις Σου την δο ξαν Σου καθ ως η δυναν το <sup>(Γ)</sup> λαμ ψ  
<sup>(1)</sup>  
 ον και η μιν <sup>(Δ)</sup> τοις αμαρ τω λοις το φω Σου το α ι διον  
<sup>(M)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 πρε σβει αις της Θε ο το κου <sup>(Δ)</sup> φω το δο τα δο ο ξα α Σοι  
<sup>(Γ)</sup>

## Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup>  
**Χ** **Κ** αι νυν και α ει **Χ** και εις τους αι ω νας των αι ω  
 ω νων α μην <sup>(Γ)</sup>

## Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

## Ὁ α' χορός.

**Χ** **Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>(Γ)</sup>

## Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

<sup>(M)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
<sup>1</sup> μιν τοις αμαρ τω λοις το φως Σου

Ὁ ἀ' χορός.

$\tilde{\chi} K_{\text{u r i e l e s o n}} \gamma$

## Ὁ Διάκονος

**Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀ' χορός.

Ὁ Ἱερεὺς·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...


## Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

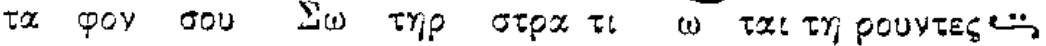
$${}^{\epsilon}\mathrm{H}\chi\omicron\varsigma\ \alpha'.\ \frac{4}{\dot{\mathfrak{q}}}\ \overset{\ominus}{\mathrm{K}}\varepsilon\overline{\chi}$$


Ὁ α' Χορός.

Α  
μήν

## Καθίσματα


  
 Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουντες γε κροι


  
 τη α δρα πη του οφ θεν το ος Αγ γελ λου ε γε νον


  
 το κη ρυτ τοντος γυ ναι ξι τηγ Α να στα σιν Σε δο ξα α

ζομεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την σοι προα πι πτομεν τω  
α γα στα αυ τι εκ τα φου και μο γω θε ω η μων

## Ὁ β' Χορὸς

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι

Σ ταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι κτιρμων  
εν μνη μα τι τε θεις ως θνη τος Ζω ο δο τα το  
κρα τος συ νε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να τω σου σε γαρ  
ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του Αδου σν συ νη γει ρας τους απ  
αι ω ω νοος θα γον τας ως μο νοος φι λαν θρω πος

Ἦχος Δι π αε ε γα γω Δ

## Ὁ α' χορὸς.

### Κάθισμα

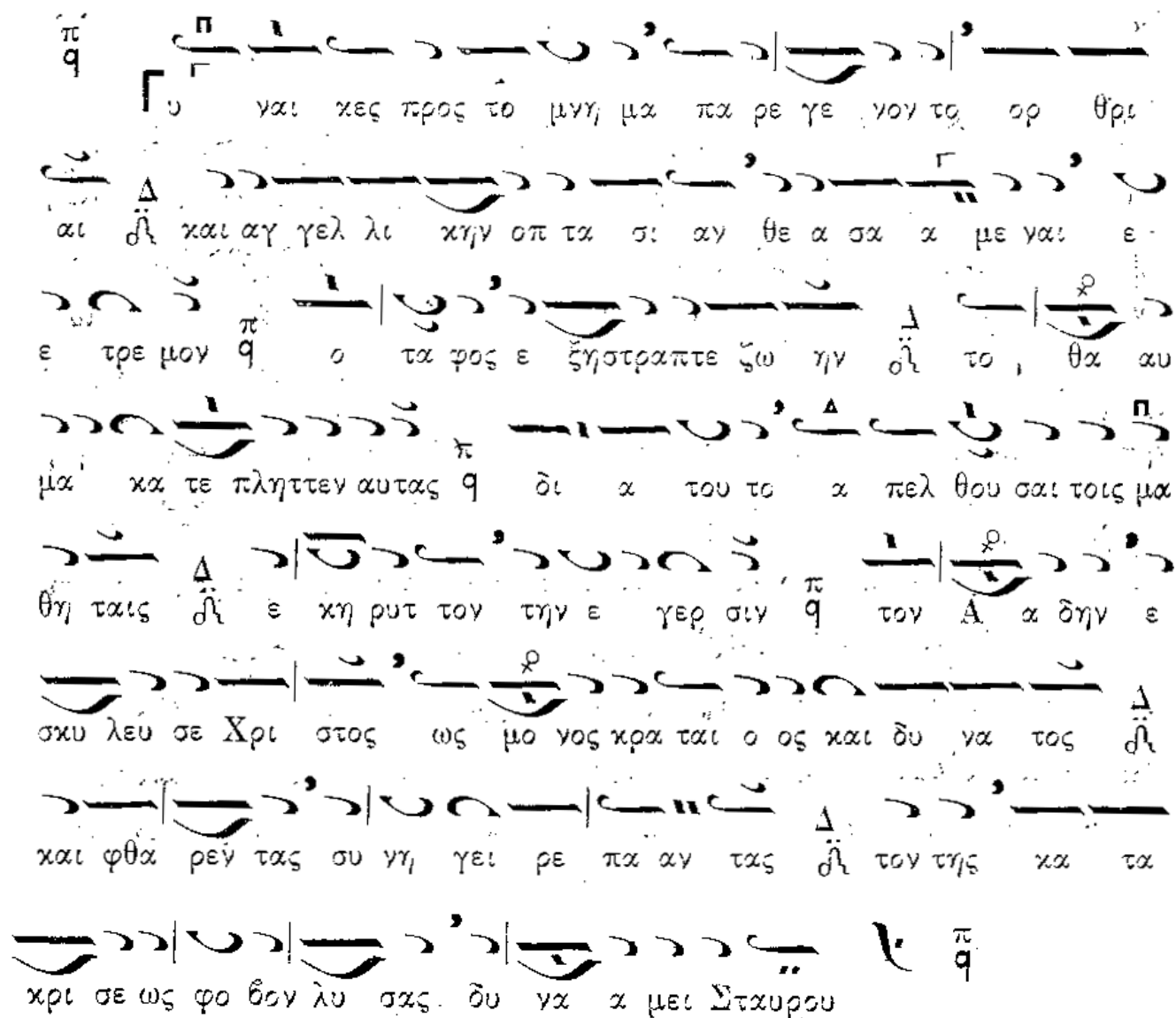
### Κατεπλάγη, Ἰωσήφ

Τὴν τῶν βροτῶν ἐναλλαγὴν, τὴν μετὰ δόξης σου Σωτήρ, ἐν τῇ δευτέρᾳ καὶ φρικτῇ, τῆς σῆς ἐλεύσεως δεικνύς, ἐπὶ τοῦ ὅρους Θαβὼρ μετεμορφώθης, Ἥλιος

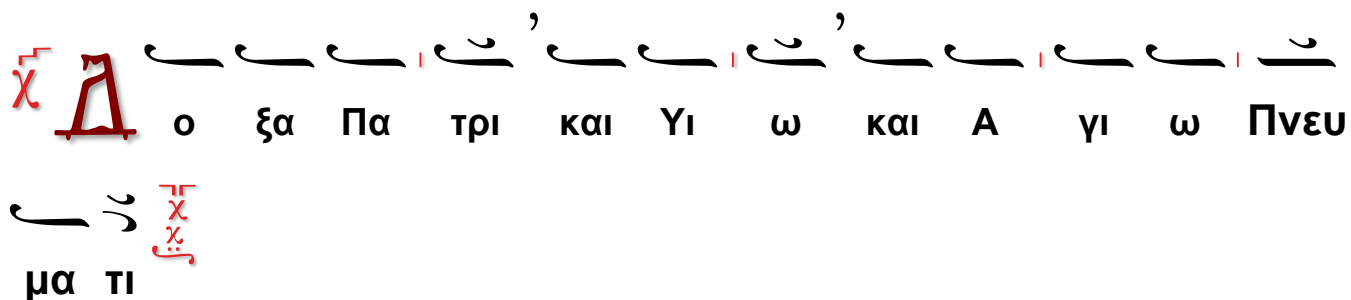
καὶ Μωσῆς συνελάλουν σοι, τοὺς τρεῖς τῶν Μαθητῶν συνεκάλεσας, οἱ  
κατιδόντες Δέσποτα τὴν δόξαν σου, τῇ ἀστραπῇ σου ἐξέστησαν, ὁ τότε τούτοις,  
τὸ φῶς σου λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Ἦχος α'. ᾠὴ Πα

### Ὁ β' χορός


  
 γαι κες προς το μνη μα πα ρε γε γον τα ορ θρι  
 αι ὁ και αγ γελ λι κην οπ τα σι αν θε α σα α με γαι ε  
 ε τρε μον ὁ ο τα φος ε ξηστραπτε ζω γιν ὁ το , θα αυ  
 μα κα τε πληττεν αυτας ὁ δι α του το α πελ θουσαι τοις μα  
 θη ταις ὁ ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν ὁ τον Α α δην ε  
 σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ο ος και δυ να τος ὁ  
 και φθα ρεν τας συ γη γει ρε πα αν τας ὁ τον της κα τα  
 χρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυρου

### Ὁ α' Χορὸς


  
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
 μα τι

Εὐ τῷ Σταυ ρῷ προ στή λῳ θείῳ γι ζῶ γι των α πα αν  
ων και εν νε κροῖς λο γι σθείς ο α θα α να τος Κυ ρι  
ε α γε ε στής τρι η με ρος Σω τηρ και η γει ρας  
Α δαμ εκ της φθο ρας δι α του το αι δυ να α μεις των  
ου ρα νων ε βο ων σοι Ζῶ ο δο τα Δο ξα τοις  
σοις πα θή μα σι Χρι στε δο ξα τη α να στα σεις σου  
δο ξα τη συ γκα τα θω σεις σου με νε Φι λα αν θρω πε  
Ἦχος Δι Δι π λε ε ρα ζω

Ὁ ἀ' χορός.

## Κάθισμα Κατεπλάγη, Ίωσηφ

**Ἐ**πὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβώρ, μετεμορφώθης, Ἰησοῦ, καὶ νεφέλη φωτεινὴ, ἐφηπλωμένη ὡς σκηνή, τοὺς Ἀποστόλους τῆς δόξης σου κατεκάλυψεν· ὅθεν καὶ εἰς γῆν ἐναπέβλεπον, μὴ φέροντες ὁρᾶν τὴν λαμπρότητα, τῆς ἀπροσίτου δόξης τοῦ προσώπου σου, ἄναρχε Σῶτερ Χριστέ ὁ Θεός, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ ἀκολουθῶς ψάλλονται τὰ

# Εὐλογητάρια

Ἡχος  $\lambda_\pi$  ὃ  $\frac{1}{K_\varepsilon}$  Μέλος σύντομον  $\chi$

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)

και ω μα τα Σου

(M) (K)

των Αγ γε λων ο δη μος κατ ε πλα γη ο ρω ων Σε

(M) (K)

εννεκροι οις λο γι σθεν τα του θα να του δε Σω τηρ την ι

(M) (K) (Δ)

σχυν κα θε λο ον τα και συν Ε αυ τω τον Α δαμ ε

(Δ)

γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)

και ω μα τα Σου


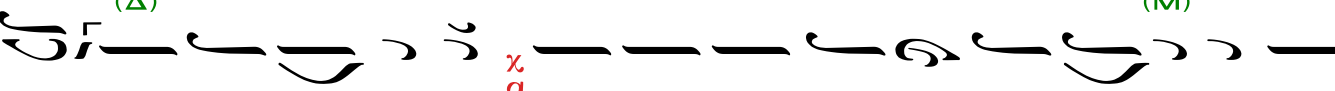

(M) (K)

ι ταμυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μαθη τρι αι




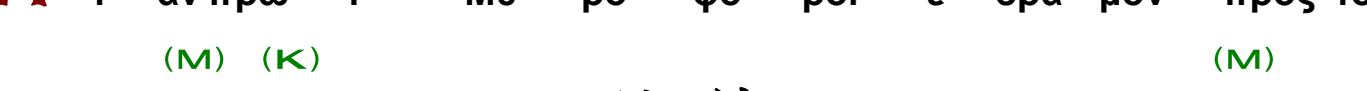


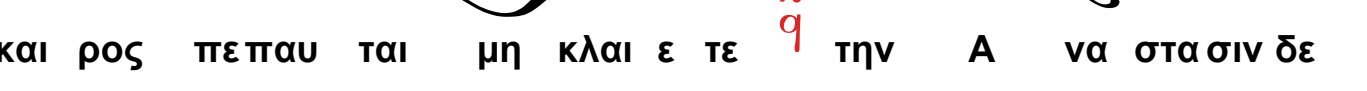
(M) (M)

κιρ να τε ο α στραπτων εν τω Τα φω Αγ γε λος




  
 προσ εφθεγγετο ταις μυροφοοροις <sup>(M) (K)</sup> <sup>x q</sup> ι δε τε υμεις τον  

  
 Τα αφον και η σθητε <sup>(Δ)</sup> <sup>x q</sup> ο Σωτηρ γαρ εξ <sup>(M)</sup> α νε εστη του  

  
 μνηματος <sup>(Δ)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>x q</sup>

Ὁ α' Χορὸς


  
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  

  
 και ω μα τα Σου <sup>(K)</sup> <sup>x q</sup>  

  
 ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το <sup>(M) (K)</sup> <sup>(M)</sup>  

  
 μνη μα Σου θρη νο λο γου σαι <sup>x q</sup> αλλ επ ε στη <sup>(K)</sup> <sup>(Δ)</sup>  

  
 προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε <sup>(Δ)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>x q</sup> θρη νου ο  

  
 και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>x q</sup> την Α να στα σιν δε <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  

  
 Α πο στο λοις ει πα τε <sup>x q</sup>

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)

και ω μα τα Σου x q

(M) (K)

Η υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ου

(M) (K) (K)

σαι γ' η προς το μνη μα σου ου σω τερ εν η χουν το x q Αγ γε

λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου γ' η τι με τα νε

(Δ) (K)

κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε x q ως Θε ος γαρ εξ α

(M)

νε ε στη του μνη ματος x q

Ὁ α' Χορὸς


(Δ)

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι x q

(M) (K)  
**Π**ρο σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του του  
(M) (Δ) (K) (M)  
 Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα x q την Α  
(K)  
 γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι  
(M) (K)  
 α γ' η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι  
(M) (K)  
 ος Α γι ος x q Α γι ος ει Κυ ρι ε x q

Ὁ β' Χορὸς

(M) (K)  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων  
 α μην x q  
(M) (K)  
**Ζ**ω ο δο την τε κου ου σα γ' η ε λυ τρω σω Παρ θε  
(Δ) (M)(K) (K)  
 ε νε τον Α δααμ α μαρ τι ας x q χαρ μο νην δε τη  
(Δ) (K)  
 Ευ α αν τι λυ υ πης παρ ε ε σχες γ' η ρευ σαν τα ζω

  
 ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>(Δ)</sup> ο <sup>(Κ)</sup> εκ σου σαρ κω  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Μ)</sup>  
 θεις Θε ος και ανθρωπος <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(Μ)</sup> <sup>(Κ)</sup>  
 Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>γ</sup> <sup>η</sup> αλ λη λου  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Κ)</sup>  
 ι α δο ο ο ξα Σοι ο Θε ος <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό.

Τὸ τρίτον

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(Μ)</sup> <sup>(Κ)</sup>  
 Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου  
<sup>(Δ)</sup>  
 ι α δο ξα Σοι ο Θε <sup>χ</sup> <sup>η</sup> ο ο ο ος <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν Συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς

<sup>χ</sup> <sup>η</sup> <sup>κ</sup>  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς

Χ α Κ υ ρ ι ε ε λε η σον α

καὶ ἐκφώνησις·

Ὁ Ἱερεύς.

Ὅτι ἡλόγηταί Σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί Σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β' Χορὸς

Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοή

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν, ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος α'. Γ Πα α Χ

Ἀντίφωνον α'.

Ὁ α' Χορὸς

(Π)  
Ε ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον μου των ο δυ  
νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω π  
9

Ὁ β' Χορὸς

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ γι  
νε ται α κοσμου ου σι του μα ται αιου ε κτο ος χ  
π  
9

Ὁ α' Χορὸς

Ὁ ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πατρι πρε

πει α μα και Υι ω δι α του το α σω μεν τη Τρι α δι μο

νο κρα το ρι α

Ὁ β' Χορὸς  
Ἀντίφωνον β'.

Ε ις τα ο ρη των Σων υ ψω σας με νο μων α ρε

ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω Σε

Ὁ α' Χορὸς

Α ε ξι α Σου χει ρι λα βων Συ Λο γε φυ λα ξον με

φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας

Ὁ β' Χορὸς



Ὁ ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι



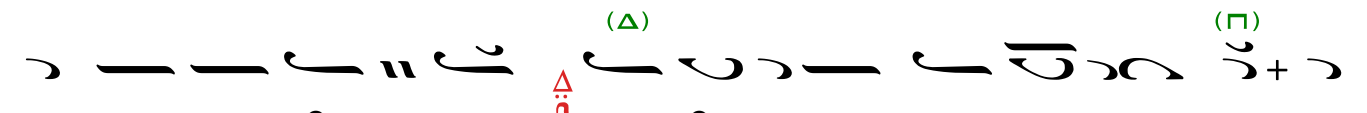

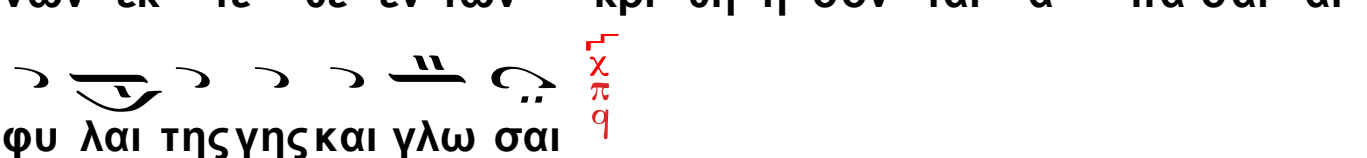
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ει  
ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω τον ι σο σθε νες  
γαρ ε στι Πατρι και λο γω

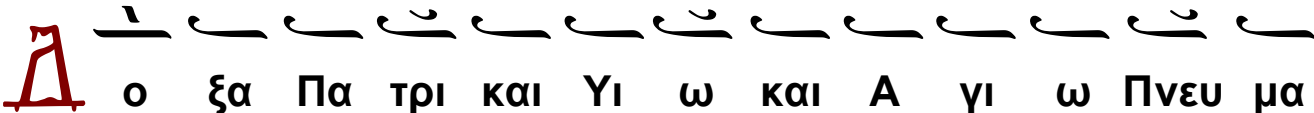

Ὁ α' Χορὸς  
Ἀντίφωνον γ'.



Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ  
λας του Κυ ρι ι ου ε φραν θη μου το πνευ μα συ γ χαι  
ρει η καρ δι α



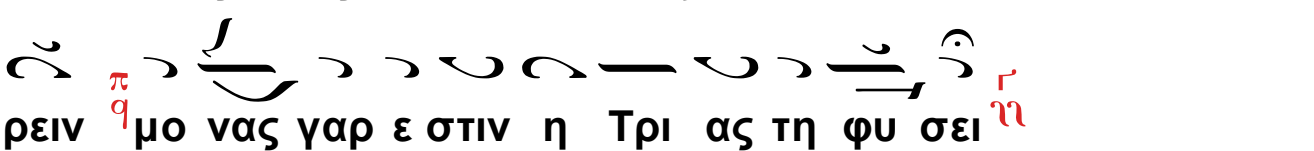
Ὁ β' Χορὸς


 πι οι κονΔαυ ιδ φοβος με γας  ε κει γαρ θρο ο  

 νων εκ τε θε εν των  κρι θη η σον ται α πασαι αι  

 φυ λαι της γης και γλωσαι

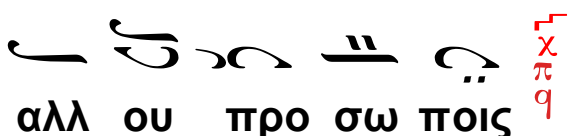
Ὁ α' Χορὸς


 ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  

 τι


 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  

 νων α μην

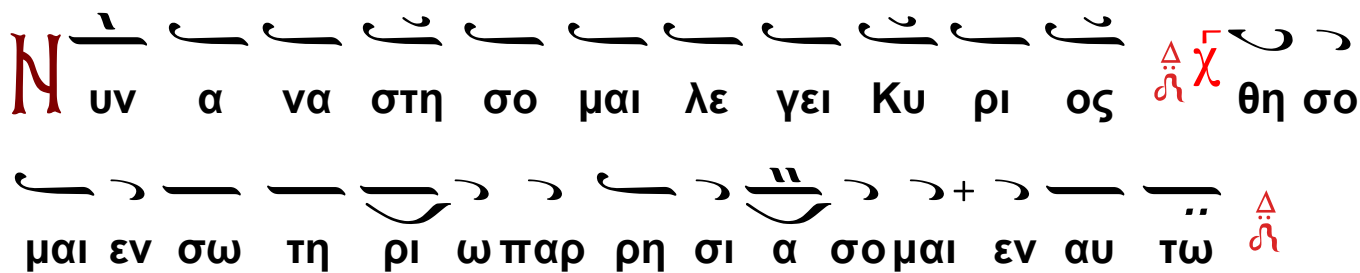



 γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νησιν δο ξαν και  

 κρα α τος ως Πατρι τε α ξιον και τω Υι ω δει προσ φε  

 ρειν μονας γαρ εστιν η Τρι ας τη φυ σει

Ὁ β' Χορὸς


 αλλ ου προ σω ποις

Προκείμενον

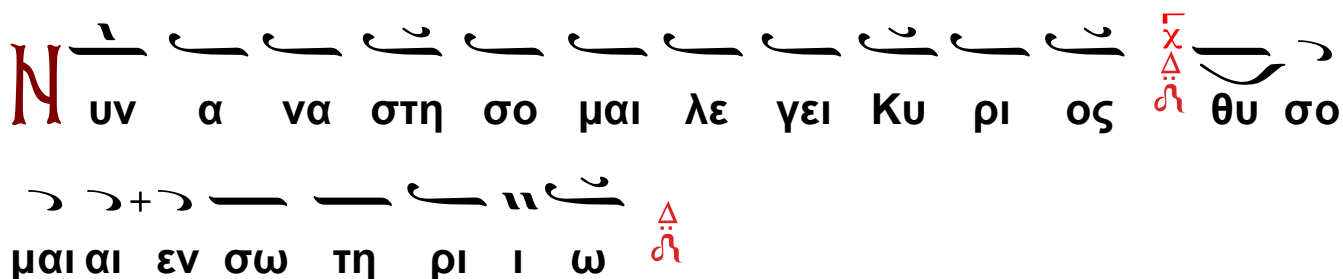


Ὁ α' Χορὸς


 Ν υν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος  θη σο  
 μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαι εν αυ τῷ 

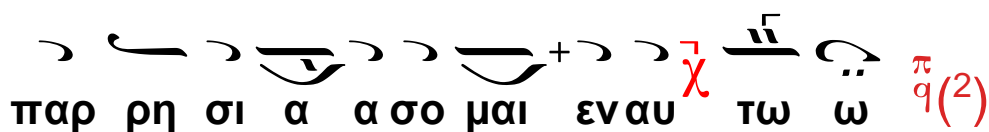


Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

**Στίχ.** Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρωμένον, δοκίμιον τῇ γῇ, κεκαθαρισμένον ἐπταπλασίως.


 Ν υν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος  θυ σο  
 μαι αι εν σω τη ρι ι ω 

Ὁ β' Χορὸς

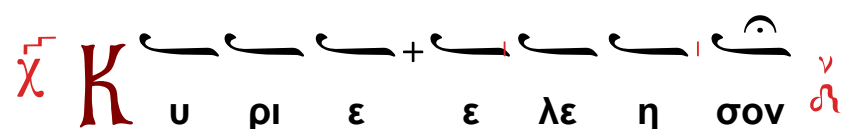



 παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τῷ  ὦ  (2)

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

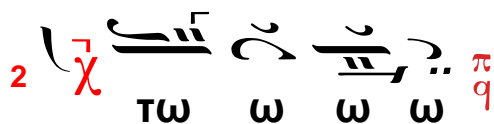


Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορὸς


 Κ υ ρι ε ε λε η σον 

Ὁ ἱερεὺς·


















 2  τῷ ὦ ὦ ὦ 

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δε

Ὁ α' Χορὸς

















      
μην

                 
α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ριον

Ὁ β' Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς





































                   
ι νε σα α τω πνο η πα α σα τον Κυ ρι ο ο ο ν



Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς

                   
υ ρι ε ε λε η σον Κ υ ρι ε ε λε  
                   
η σον Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

(N)  
καὶ τῷ πνεύματι σου

Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κα' 1-14) ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς

Ὁ ξα σοι Κυρι ε δοξα σοι

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει

τὸ ἐνδιάτακτον Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνερωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν, ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφάνερωσε δὲ οὕτως. Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεύειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἀνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. Πρωίας δὲ ἤδη γενομένης ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ᾔδεισαν οἱ μαθηταὶ ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μή τι προσφάγιον ἔχετε; ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἐβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. Λέγει οὖν ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο· ἦν γὰρ γυμνός· καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταὶ τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον· οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὥς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων, σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπίασατε νῦν. Ἀνέβη Σίμων Πέτρος καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν· καὶ τοσούτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι

αὐτὸν σὺ τίς εἶ, εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. Ἔρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον καὶ δίδωσιν αὐτοῖς καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. Τοῦτο ἤδη τρίτον ἔφανε

### Ὁ Χορὸς

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

### Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ὁ Ψαλμός ν' (50ός).

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ·

Ἦχος Δι'

### Ὁ α' Χορὸς

λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το  
με γα ε λε ος Σου και κα τα το πληθος των οι κτιρμων  
Σου ε ξα λειψον το α νο μη μαμου

### Ὁ β' Χορὸς



(M) (Δ)  
 Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας  
 , (M) (Δ) (M)  
 μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ὁ α΄ Χορὸς

(M) (Δ) , (M) (Δ)  
 Θ τι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και η α μαρ  
 , (M)  
 τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν το ο ος

Ὁ β΄ Χορὸς

(B) (Δ)  
 C οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον Σου  
 , (M)  
 ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εντοις λο γοις  
 , (Δ) (M) (B)  
 Σου και νι κη σης εντω κρι νε σθαι Σε

Ὁ α΄ Χορὸς

(M) (Δ) (M)  
 Χ δου ου γαρ Χ εν α νο μι αις συν ε ληφθην και εν  
 (Δ) (B)  
 α μαρ τι ι αις ε κι ση σε με η μη τηρ μου

Ὁ β΄ Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α  
 δη λα και τα κρυ φια της Σο φιας Σου ε δη λω σας μοι

Ὁ Ἱερεὺς, , βαστάζων τὰ Ὅραϊα Εὐαγγέλιον, ἐξέρχεται τῆς Ὁραίας Πύλης καί, στὰς ἐν μέσῳ τοῦ Ναοῦ, προσφέρει αὐτὸ εἰς προσκύνησιν τῷ Ἀρχιερεῖ, ἢ τῷ χοροστατοῦντι Ἱερεῖ, καὶ ἐφ' ἐξῆς, προϊών, παντὶ τῷ λαῷ· πάντων δὲ προσκυνησάντων, ἀποτίθῃσιν αὐτὸ εἰς τὸ προσκυνητᾶριον, καὶ εἰσέρχεται διὰ τῆς Ὁραίας Πύλης ἐν τῷ Βήματι.

Ἐὰν χοροστατῇ Ἀρχιερεὺς, μετὰ τὸν ἀσπασμόν, εὐλογεῖ διὰ τῆς δεξιᾶς τὸν λαόν, καὶ ἀνέρχεται εἰς τὸν θρόνον· τοῦ μὲν α' χοροῦ ψάλλοντος τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα, τοῦ δὲ β' τὸν στίχου Ἰδοὺ γὰρ, ἀλήθειαν ἠγάπησας... ἀργῶς.

### Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο  
 μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο μαι

### Ὁ β' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο  
 συ υ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω  
 με ε να

### Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup>  
**Α** — — — — —  
πο ο στρε ψον το προσω πον Σου α πο των α

<sup>(B)</sup>  
— — — — —  
μαρ τι ων μου και πα σαςτας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(M)</sup>  
**Κ** — — — — —  
αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος  
<sup>(B)</sup>  
— — — — —  
και Πνε ευ μα ευ θες εγ ακι νι σον εν τοις ε γκατοις μου

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Η** — — — — —  
η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που  
<sup>(M)</sup>, <sup>(Δ)</sup>  
— — — — —  
Σου και το Πνευ μα Σου το Α α γι ον μη αν τα νε λης  
<sup>(M)</sup>  
— — — — —  
απ ε μου ου

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(Δ)</sup>  
**Α** — — — — —  
πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη  
<sup>(B)</sup>  
— — — — —  
ρι ι ου σου και πνευμα τι η γε μο νι κω ω στη ρι  
<sup>(M)</sup>  
— — — — —  
ξον με

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Α** ι δα α ξω α νο μους τας ο δου ους Σου και α  
<sup>(B)</sup>  
 σε βεις ε πι Σε ε πι στρε ψου σι

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη  
<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
 ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα μου την  
 δι και ο συ υ νην Σου

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο μα μου  
<sup>(M)</sup>  
 α ναγ γε λει την αι νε σιν Σου

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
**Θ** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν  
<sup>(B)</sup>  
 ο λο καυ τω μα τα ουκ ευδο κη η σεις

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Θ** υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε  
<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην  
<sup>(B)</sup>  
 ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω ω σεις

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α Σου την Σι  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
 ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα  
 λη ημ

Ὁ α' Χορὸς

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ  
<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
 νης α να φο ρα αν και ο λο καυ τω μα τα

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Τ** ο τε α νοι οισου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον Σου  
<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
 μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ο ος

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(Δ)</sup>  
 Ἄ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 Τ αϊς των Α πο στο λωων πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 ξα λει ψον τα πληθη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α  
 μην

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 Τ αϊς της Θε ο το κουου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 ξα λει ψον τα πληθη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ α' Χορὸς

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το  
 με γα ε λε ο ος Σου και κα τα το πλη θος των οικτιρ μων  
 Σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου



**Α** να στας ο Ι η σους α ποτου Τα φου κα θω ως προ  
 ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νιον ζω ην και μεγα  
 ε λε ο ο ο ος



Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος

Ὁ α' Χορὸς

**Χ** **Α** ο ξα Πα α α τρι και Υι ι ω και Α γι ι ω  
 Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε σβει  
 ει ει αις Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει  
 ψο ο οντα πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα  
 α α α των



Ὁ β' Χορὸς


**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων  
 α α μη η ην ταις της Θε ο το κου πρε ε σβει ει ει αις  
 Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο ο οντα

  
 πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α  
  
 των



### Ὁ α΄ Χορὸς


Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν

  
 οἰκτιρμῶν Σου   
 εξ α λειπον το α νο ο ο μη μα α μου

  
 να στας ο ο ι η η σους α πο του Τα α α α

  
 α α φου   
 κα α θω ω ως προ ο ει ει ει πεν ε ε

  
 δω κεν η η μιν την αι ω νι ι ον ζω ω ην   
 και με ε

  
 γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος

### Ὁ ἱερεὺς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι  
 τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων·  
 καὶ κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου  
 Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ  
 ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων,  
 ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου,  
 τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν  
 καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου,  
 Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ  
 Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ  
 ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν  
 Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ  
 Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ  
 θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων  
 ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἁγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος

καὶ πανευφήμου Εὐφημίας, τ... Ἄγί... (τοῦ Ναοῦ), τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ, τῆς ὁσίας Ξένης Μοναχῆς, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.


## Ὁ α' χορός·

<sup>(Δ)</sup>  
**Κ**  $\underline{\underline{\text{u}}}$   $\text{ρι}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\text{λε}$   $\text{η}$   $\text{σον}$  <sup>(Δ)</sup>  
 Κυ ρι ε ε λε η σον  
<sup>(B)</sup>  
 $\text{ρι}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\text{λε}$   $\text{η}$   $\text{σον}$

## Ὁ β' χορός:

Τὸ αὐτό·

## Ὁ α' χορός:


 (M)  $\frac{1}{2}$  +  $\frac{1}{4}$  —  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  ' (Δ)  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$  +  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{4}$  ' (B)  $\frac{1}{2}$ 
  
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

Ὁ β' χορός:

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε  
ελεηση η σου

## Ὁ ἱερεὺς

**Ἐ**λέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιланθρωπία τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ  
εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ  
ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

# ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Ἀναστάσιμος  
Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ἦχος α'. 4 Πα 5

Ὁ α' Χορὸς

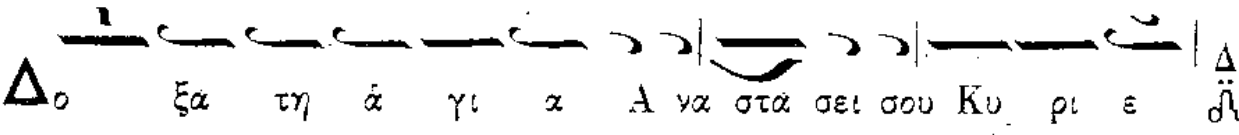
Α μην π 9

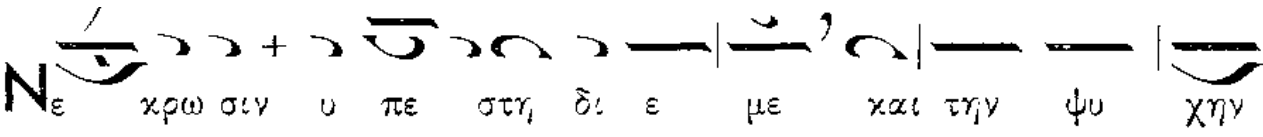
π 9 Σου η τρο παι ου χος δε ξι α Δ θε ο πρε  
π 9 πως εν ι σχυ ι δε δο ξα σται π 9 αυ τη γαρ α θα να τε  
π 9 ως παν σθε γης υ πε γαν τι ους ε θρα σεν π 9 τοις Ι σρα  
π 9 η λι ταις ο δον θυ θου και νουρ γη σα σα π 9

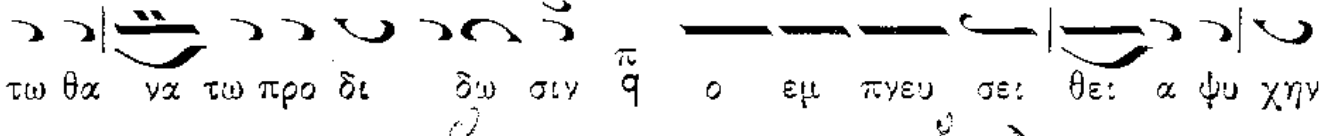
Ὁ β' Χορὸς

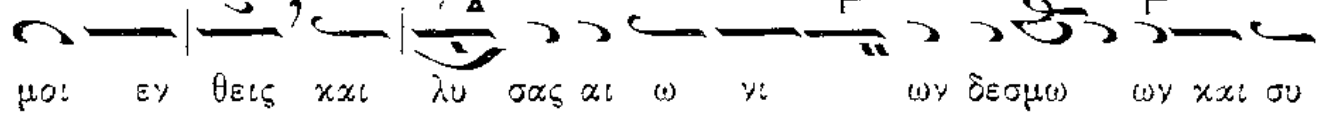
Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε Δ  
Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ  
π 9 χας δι α πλα σας με π 9 χει ρας δι ε πε τα σας εν τω Σταυ ρω  
π 9 εκ γης α να κα λου με νος π 9 το φθα ρεν μου σω μα ο  
π 9 εκ Παρ θε νου προσ ει λει φας π 9

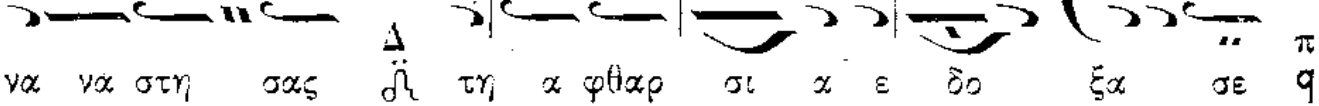
## Ὁ α' Χορὸς


 Δο ξά τη ά γι α Α να στά σεις σου Κυ ρι ε

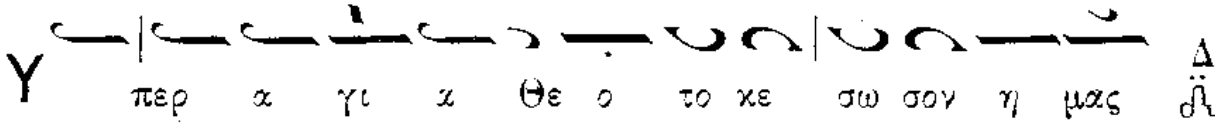

 Νε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην

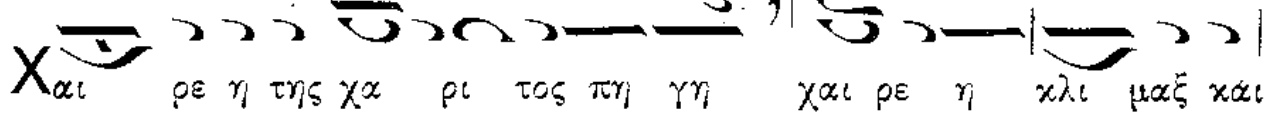

 τω θα να τω προ δι δω σιν ο εμ πνευ σεις θει α ψυ χην

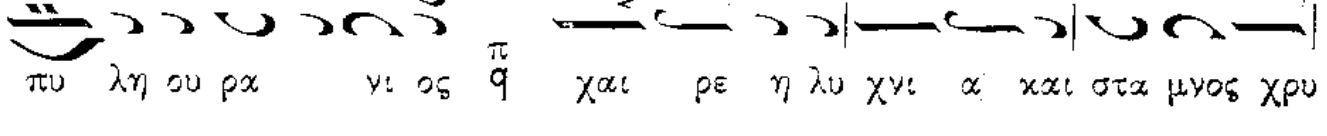

 μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ων δεσμω ων και συ

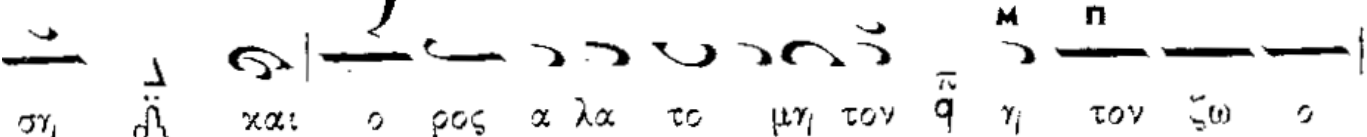

 να να στη σας τη α φθαρ σι α ε δο ξα σε

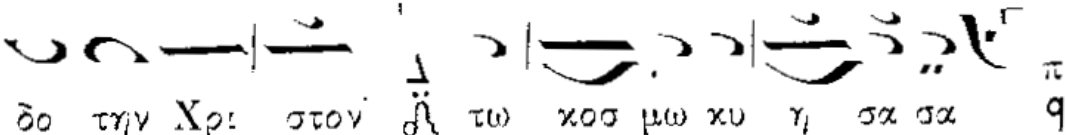
## Ὁ β' Χορὸς


 Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας


 Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και


 πυ λη ου ρα νι ος και ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ


 σι και ο ρος α λα το μη τον η τον ζω ο


 δο την Χρι στον τω κοσ μω κυ η σα σα

Ἦχος Γ'τος Β8  $\chi$

Εἶθ' οὕτως οἱ δύο Κανόνες τῆς Ἑορτῆς.

Πρῶτος Κανὼν, οὗ ἢ, Ἀκροστιχίς.

Χριστὸς ἐνὶ σκοπιῇ σέλας ἄπλετον εἶδεος ἦκε.

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

Ὁ α' Χορὸς

Ὡδὴ α' Ὁ Εἰρμὸς

(B) (M)  
Χ ο ρ ο ι Ι σ ρ α η λ α ν ι κ μ ο ι ς π ο σ ι λ π ο ν τ ο ν ε  
(B) (Π)  
ρ υ θ ρ ο ν κ α ι υ γ ρ ο ν β υ θ ο ο ν δι ε λ α σ α ν τ ε ς λ α ν α  
(B)  
β α τ α ς τ ρ ι σ τ α τ α ς χ δ υ σ μ ε χ ν ε ι ς ο ρ ω ω ν τ ε ς ε ν α υ τ ω υ  
(M) (Π)  
π ο β ρ υ χ ι ο υ ς λ ε ν α γ α λ λ ι α σ ε ι ε ε μ ε λ π ο ν π  
(Δ) (M) (B) (M)  
α α σ ω μ ε ν τ ω Θ ε ω η μ ω ν ο τ ι δ ε δ ο ξ α σ τ α ι λ

Ὁ β' χορὸς·

Ῥήματα ζωῆς τοῖς φίλοις Χριστός, καὶ περὶ τῆς θείας δημηγορῶν βασιλείας ἔφη·  
Ἐν ἐμοὶ τὸν Πατέρα ἐπιγνώσεσθε, φωτὶ ὡς ἐξαστράψω ἀπροσίτῳ, ἐν ἀγαλλιάσει  
μέλποντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Ὁ α' χορὸς·

Ἰσχὺν τῶν ἐθνῶν κατέδεσθε, φίλοι Μαθηταί, θαυμασθήσεσθε δὲ τῷ πλούτῳ  
αὐτῶν, ὅτι δόξης πληροῦσθε, ὡς ὀφθήσομαι, λαμπρότερος ἡλίου ἐξαστράπτων,  
ἐν ἀγαλλιάσει μέλποντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Ὁ β' χορὸς·

Σήμερον Χριστὸς ἐν ὄρει Θαβώρ, λάμπας ἀμυδρῶς, θεϊκῆς αὐγῆς ὡς ὑπέσχετο,  
Μαθηταῖς παρεγύμνου χαρακτῆρα· σελασφόρου δὲ πλησθέντες θείας αἴγλης, ἐν  
ἀγαλλιάσει ἔμελπον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δεύτερος Κανὼν, φέρων Ἀκροστιχίδα.

Μωσῆς Θεοῦ πρόσωπον ἐν Θαβώρ εἶδε.

## Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ἦχος λ̣ δ̣ —<sup>2</sup> Γα

Ὡδὴ αʹ

Ὁ αʹ χορός·

Ὑγρὰν διοδεύσας

**Μ**ωσῆς ἐν θαλάσῃ προφητικῶς, ἰδὼν ἐν νεφέλῃ καὶ ἐν στύλῳ πάλαι πυρός, τὴν δόξαν Κυρίου ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Ὁ βʹ χορὸς τὸ αὐτό.

Ὁ αʹ χορός·

Δόξα.

**Ὡ**ς πέτρα τῷ σώματι σκεπασθείς, τῷ τεθεωμένῳ, τὸν ἀόρατον καθορῶν, Μωσῆς ὁ θεόπτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Ὁ βʹ χορός·

Καὶ νῦν.

**Σ**ὺ ἐπὶ τοῦ ὄρους τοῦ νομικοῦ, καὶ ἐν Θαβωρίῳ, καθωράθης τῷ Μωϋσῇ, ἐν γνόφῳ τὸ πάλαι, ἐν φωτὶ δέ, νῦν ἀπροσίτῳ τῆς Θεότητος.

Ἦχος αʹ. ̣̣̣ Πα̣̣̣ ̣̣̣

Ὁ Ἀναστάσιμος

ὠδὴ γʹ

Ὁ βʹ Χορὸς

π  
 9  
 μο νος ει δως της των δο των ου σι ας την α  
 σθε νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος π 9 πε ρι ζω  
 σον με εξ υ ψους δυ να μιν ὁ του δο αν σοι Α γι ος ο Θε  
 ος ο εν δο ξος ὁ της α χραν του σου δο ξης Φι λα αν  
 θρω πε π 9

### Ὁ β' Χορὸς

Δ ο ξα τη ἁ γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ὁ  
 ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κατ ω κτη ρη  
 π  
 9 και κα τα βη ναι προς με ης δο κη σας π 9 α γυ  
 φω σας με δι α σταυ ρω σε ως του δο αν σοι Α γι ος ο  
 της δο ξης Κυ ρι ος ὁ ο α νει κα στος εν α γα θο  
 τη τι π 9

### Ὁ β' Χορὸς



Δο ξά τη ά γι α Α να στά σει σου Κυ ρι ε

Σω η ε νυ πο στα τος Χρι στε υ παρχων και φθα ρεν

τα με ρ ως συμ πα θεις Θε ος εν δυ σα με νος ρ εις χουν θα

γα του κα τα βα ας Δε σπο τα το θνη τον δι ερ ρη ξας

και νε κρους τρι η μερος α να στας α φθαρ σι αν ημ φι

ι α α σας

### Ό β' Χορός

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Θε ον συλλα βου σα εν γα στρι Παρ θε γε δι α

Πνευ μα το ος του Πα να γι ου ε μει νας α φλέκτος ε πι

σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση φλε γο με νη α

καυστα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ξα με νη το

α α στε ε κτον

τῆς Ἑορτῆς.  
Πρῶτος Κανὼν

Ἦχος Γ'τος Β8  $\chi$

Ὡδὴ γ'  
Ὁ Εἰρμός  
Ὁ α' χορός·

<sup>(B)</sup>  $\tau$ ο ο ξον  $\delta$ υ να των η σθε  $\epsilon$  νη η σε <sup>(M)</sup>  $\pi$  και οι  $\alpha$  σθε νου  
ουν  $\tau$ ες  $\pi$ ε ρι  $\epsilon$  ζω ω σαν το  $\delta$ υ να μιν <sup>(B)</sup>  $\delta$ ι  $\alpha$  του  
<sup>(M)</sup>  $\tau$ ο  $\epsilon$  στε  $\rho$ ε  $\omega$   $\omega$   $\theta$ η  $\delta$ εν  $\kappa$ υ  $\rho$ ι  $\omega$  η  $\kappa$ αρ  $\delta$ ι  $\alpha$  μου <sup>(M)</sup>

Ὁ β' χορὸς τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός·

Ὅλον τὸν Ἀδὰμ φορέσας Χριστέ, τὴν ἀμαυρωθεῖσαν ἀμείψας ἐλάμπρυνας πάλαι φύσιν, καὶ ἀλλοιώσει τῆς μορφῆς σου ἐθεούργησας.

Ὁ β' χορός·

Στύλῳ πυριμόρφῳ καὶ νεφέλῃ πάλαι, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ τὸν Ἰσραὴλ ἄγων, σήμερον ἐν τῷ ὄρει Θαβὼρ ἀρρήτως, ἐν φωτὶ Χριστὸς ἐξέλαμψεν.

Δεύτερος Κανὼν

Ἦχος λ' δ'  $\Gamma\alpha$

Οὐρανίας ἀψίδος  
Ὁ α' χορός·

Ἡ σκιάζουσα δόξα, ἐν τῇ σκηνῇ πρότερον, καὶ τῷ Μωϋσῇ ὁμιλοῦσα, τῷ σῶ θεράποντι, τύπος γεγένηται, τῆς ἀστραψάσης ἀρρήτως, ἐν Θαβὼρ σου Δέσποτα Μεταμορφώσεως.

Ὁ β' χορὸς τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός·

Δόξα.

Συνανήλθέ σοι Λόγε, μονογενὲς ὕψιστε, ἡ τῶν Ἀποστόλων ἀκρότης, ἐπὶ τοῦ ὄρους Θαβώρ, καὶ συμπαρέστησαν ὅ,τε Μωσῆς καὶ Ἡλίας, ὡς Θεοῦ θεράποντες, μόνε φιλάνθρωπε.

Ὁ β' χορός·

Καὶ νῦν.

Θεὸς ὅλος ὑπάρχων, ὅλος βροτὸς γέγονας, ὅλη τῇ Θεότητι μίξας τὴν ἀνθρωπότητα, ἐν ὑποστάσει σου, ἦν ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις, Μωϋσῆς Ἡλίας τε, εἶδον ἐν ὄρει Θαβώρ.

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' χορός.

Χ (N) C ο ι Κ υ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεοδότης...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

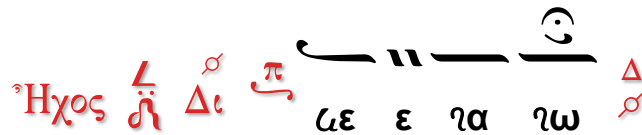
## Κοντάκιον

### Αυτόμελον Ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθέασαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

### Ὁ Οἶκος

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.



### Ὁ α' χορός·

#### Κάθισμα

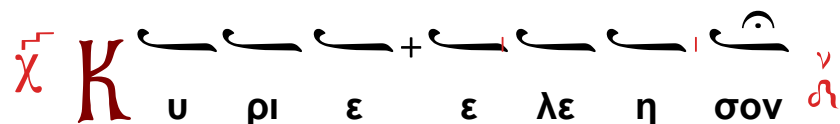
### Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβώρ, μετεμορφώθης ὁ Θεός, ἀναμέσον Ἡλίου, καὶ Μωϋσέως τῶν σοφῶν, σὺν Ἰακώβῳ καὶ Πέτρῳ καὶ Ἰωάννῃ, ὁ Πέτρος δὲ συνών, ταῦτά σοι ἔλεγε· Καλὸν ᾧδὲ ἐστι, ποιῆσαι τρεῖς σκηνάς, μίαν Μωσεῖ, καὶ μίαν Ἡλίᾳ, καὶ μίαν σοὶ τῷ Δεσπότη Χριστῷ, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

### Ὁ β' χορός.



### Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

### Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β' Χορός.

Χ (N) C ο ι Κ υ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β' Χορός·

Ἀμήν.

Κοντάκιον. Ἦχος α'. Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός.

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν, ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἅδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα, καθὼς ἠυδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας· καὶ Ἀποστόλοις χάραν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἅδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστέ, τὴν ἀνάστασιν.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς μεταθέσεως τοῦ λειψάνου τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχοι

- Κινοῦσί σου Μάξιμε πιστοὶ τὴν κόνιν,
- Δηλοῦντες, ὡς ζῆς, ἐξαμείβων καὶ τόπους.
- Μαξίμου ἀμφὶ τρίτην νεκρὸν δεκάτην μεταθῆκαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμῃ τῆς αἰοιδίμου καὶ Παμμακαρίστου Βασιλίσσης καὶ κτιτορίσσης τῆς σεβασμίας μονῆς τοῦ Παντοκράτορος Σωτῆρος Χριστοῦ, Εἰρήνης, τῆς διὰ τοῦ Ἀγίου καὶ Ἀγγελικοῦ σχήματος μετονομασθείσης Ξένης Μοναχῆς.

### Στίχοι

Παντοκράτωρ δέδωκέ σοι Μονὴν ἄνω,

Ὡς κτιτορίσση ἰδίας Μονῆς κάτω.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

### Καταβασίαι

## Εἰς τὴν Ὑψωσιντοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ρ̣ — ρ̣ Γα̣ λ̣

Ὡδὴ α'

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Γ)  
ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την Ε  
(N) (Π)  
ρυ θραν δι ε τε με τω Ι σρα ηλ πε ζευσαν τι την δε  
(M) (Γ)  
ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μασι κρο τη σας η νω  
(M) (Δ) (M)  
σεν επ ευ ρους δι α γρα ψαας το α ητ τη τον ο ο ο πλον δι  
(Γ) (M)  
ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα  
σται

Ὡδὴ γ'

Ὁ β' Χορὸς

(N) (M)  
P α βδος εις τυ υπον του μυ στη ρι ουπα ρα λαμ βα νε ε  
(N) (Π) (N)  
ται Δ τω βλα στω γαρ προ κρι ι ι νει τον ι ε ρε  
α γ τη στει ρευ ου ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε  
(Δ) (B)  
ξην θη η σε Δ ξυ υ λον Σταυ ρου γ' υ

Ὁ α' Χορὸς

(Π) (M)  
εις κρα τος και στε ρε ε ω ω μα γ

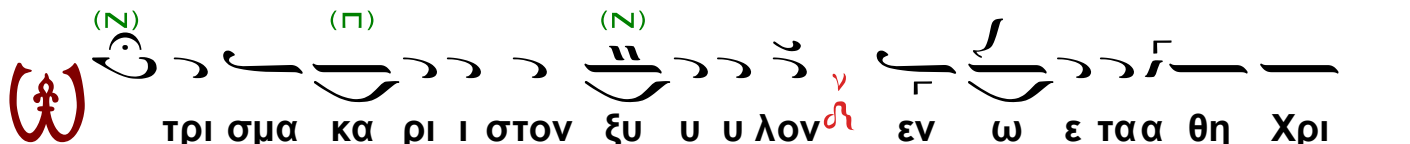
Ὡδὴ δ'

Ὁ β' Χορὸς


(Γ) (Δ) (M) (Γ)  
Ε ι σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας Σου το  
μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα Σου και ε δο  
(M)  
ξα σα Σου την θε ο τη τα φ

Ὡδὴ ε'

Ὁ α' Χορὸς


 τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα θη Χρι  
 στος ο Βα σι λευς και Κυ ριος δι ου πε πτω κε ο  
 ξυ λω α πα τη η σας τω εν Σοι δε λε α σθεις Θε ω  
 τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε χoon τι τη ει ρη νην  
 ταις ψυ χαι αις η η μων

Ὡδὴ ς'  
 Ὁ β' Χορὸς


 ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα λα μας Ι ω νας  
 σταυ ρο ει δως διε κπε τα σας το σω τη ρι ον πα α θος προ  
 δι ε τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την  
 υ περ κο σμι ον Α να στα α σιν υ πε ζω γρα φη η  
 σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου



(M) (Δ) (Π) (N)  
 και τρι η με ρω ε γε ερ σει τον κο οσμον φω τι ι  
 σα αν τος

Ὡδὴ ζ'  
 Ὁ α' Χορὸς

κ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους λα ους ε  
 κλο νη σε πνε ον α πει λης και συσ φη μι ι α ας θε ο  
 στυ γους ο μως τρεις παι αι δας ουκ ε δει μα τω ω σε θυ μος  
 θη ρι ω ω δης ου πυρ βρο μεον αλλ αν τι χουν τι δρο  
 σο βο λω Πνευμα α τι πυ ρι συν ον τες ε ψα αλ λον ο Υ  
 περ υ μνη η τοος των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευλογη  
 τος ει

Ὡδὴ η'  
 Ὁ β' Χορὸς

Ἰ νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου μεν

τον Κυ ριον

υ λο γει ει τε παι αι αι δεσ της Τρι α δος ι σα ρι θ

μοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον  
συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα α ποι η σαν τα και υ περ υ ψου ου τε το πα α σι

ζω ην παρε ε χον Πνευ μα Παν α γι ον εις τους αι ω

ω ω να α α ας

Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα

Ἦχος γ'τος Βδ

Ὁ α' χορός.

(M)  
Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κυ ρ ι ο ν

(B)  
και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω  
Θ ε ω ω τ ω Σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο

τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ε ι μ την α δι α φ θ ο

ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν την ο ν τ ω σ Θ ε ο τ ο ο

κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

### Ὁ β' Χορὸς

(B)  
Χ (⊕) τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ α πο

του νυν μα κα ρ ι ου σ ι μ ε πα σ αι αι γε νε αι

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο

τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ε ι μ την α δι α φ θ ο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο  
 κον σε με γα λυ νο μεν

### Ὁ α' Χορὸς

(B)  
 τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ, καὶ τὸ  
 ἔλεος Αὐτοῦ εἰς γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου  
 με νοις Αυτον

την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο  
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο  
 ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο  
 κον σε με γα λυ νο μεν

### Ὁ β' Χορὸς

(B)  
 ποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑ περ η  
 φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυτων

ἤν τι μι ω τέ ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο  
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο  
 ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο  
 κον σε με γα λυ νο μεν

### Ὁ α' Χορὸς

(B)   
 αθ εἴλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας εν  
 ε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας εξ απ ε στει  
 λε κε νους

(M) (M) (Δ)   
 ἤν Τι μι ω τέ ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο  
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α  
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  
 το κον Σε με γα λυ νο μεν

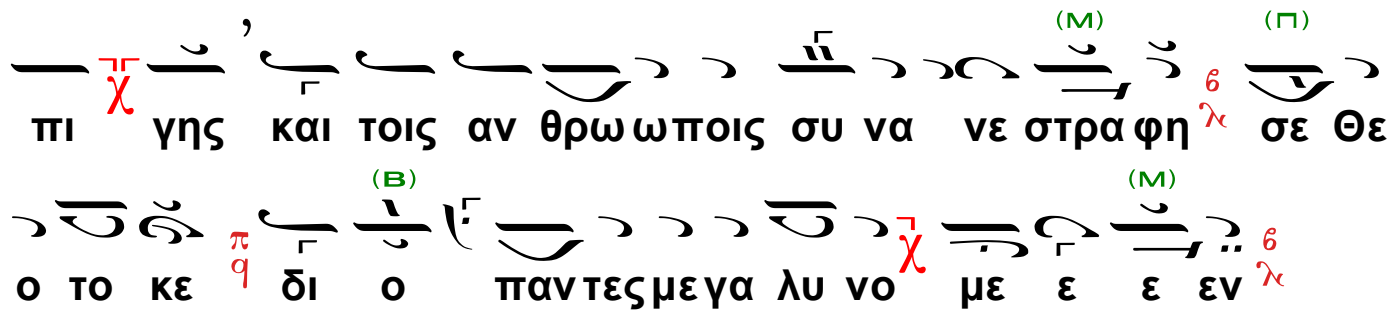
## Ὁ β' Χορὸς

(B)  
τέ<sup>6</sup>λάβετο Ἰσραὴλ παι\_δὸς αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε  
πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ  
του ε ως αι ω νος<sup>6</sup>

(M) (M) (Δ)  
την Τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο  
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α  
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  
το κον Σε μεγα λυ νομεν<sup>6</sup>

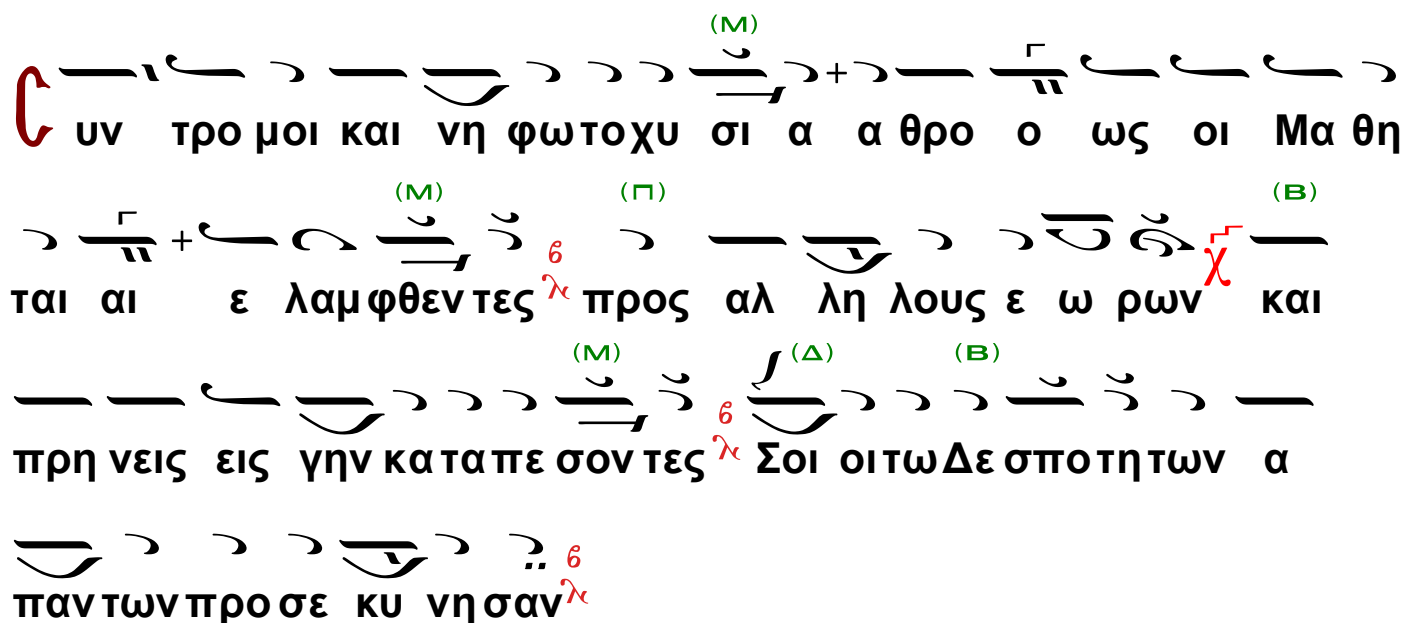
## Τῆς Ἑορτῆς ᾠδὴ θ' Ὁ Εἰρμὸς Ὁ α' Χορὸς

(B) (M) (Δ)  
το ο κος σου α φθο ρος ε δει χθη Θε ο ος  
(B) (M) (Π) (B)  
εκλα γο νων σου προ ηλ θε<sup>6</sup> σαρ κο φο ρος ως ω φθη<sup>6</sup> ε

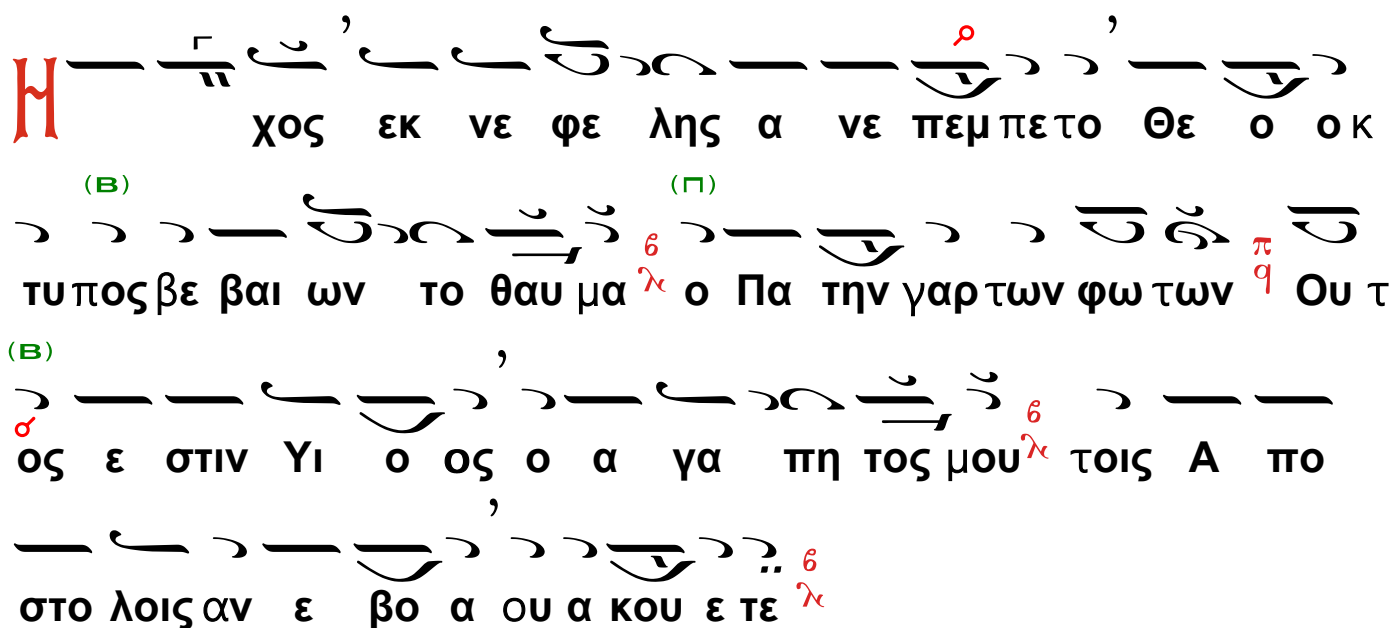

 πι γης και τοις ανθρωποις συ να νε στραφη σε Θε  
 ο το κε δι ο παντες μεγαλυ νο με ε ε εν

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς


 υν τρομοι και νη φωτοχυ σι α αθρο ο ως οι Μαθη  
 ται αι ε λαμφθεντες προς αλ λη λους ε ω ρων και  
 πρη νεις εις γην καταπε σοντες Σοι οιτω Δε σποτητων α  
 παντων προ σε κυ νησαν

Ὁ β' Χορὸς


 χος εκ νε φε λης α νε πεμπετο Θε ο οκ  
 τυπος βε βαι ων το θαυμα ο Πα την γαρ των φω των Ου τ  
 ος ε στιν Υι ο ος ο α γα πη τος μου τοις Α πο  
 στο λοις αν ε βο α ου α κου ε τε

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(B)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Κ** αι να α κα τι δοντες και πα ρα δο ξα φω νη ης πα

<sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
τρι κης ενω τι σθεντες <sup>6</sup> εν θα βωρ οι του λο γου υ πη ρε ται <sup>π q</sup>

<sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup>  
εκ κμα γει ειον του αρ χε τυ που <sup>6</sup> ου τος υ παρ χει <sup>π q</sup> α

νε βο ων ο σω τηρ η μων <sup>6</sup>

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
**Ε** ι κω ων α πα ραλλα κτε του Ον τος <sup>6</sup> α κι νη τε σφρα

<sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup>  
γι ις α ναλ λοι ωτε <sup>6</sup> σαρ κο φο ρος ως ω φθη <sup>χ</sup> ε πι

<sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
<sup>χ</sup> γης και τοις αν θρωωποις συ να νε στραφη <sup>6</sup> σε Θε ο

<sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup>  
το κε <sup>π q</sup> δι ο παντες μεγα λυ νο <sup>χ</sup> με ε ε εν <sup>6</sup>

Ἄτερος Κανὼν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Ὁ Εἰρμὸς

Ὁ α' Χορὸς

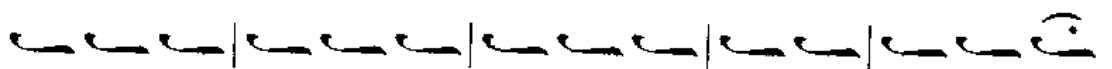



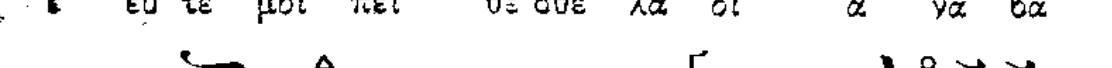

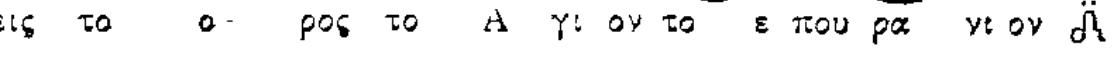





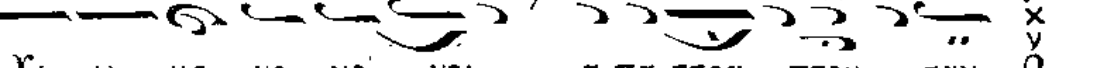



Ε φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη του  
 θε ου συγ κα τα θα σιν ο πως ο υ ψι στος ε κων  
 κα τηλ θε με χρι και σω μα τος Παρ θε νι κης α πο γα στρος  
 γε νο με νος ανθρωπος ο δι ο την α χραντον  
 θε ο το κον οι πι στοι με γα λυ νο μεν

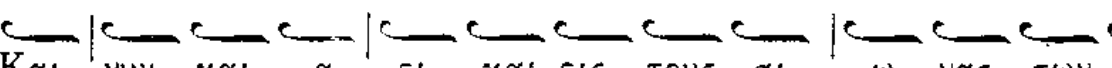











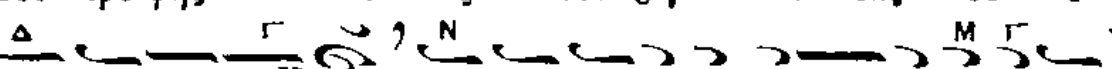



Ὁ β' Χορὸς

να σου δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη του δευ  
 τε ραν κα τα θα σιν ο πως ο υ ψι στος θε ος  
 ο φθη ση ε στως εν με σω θε ων τοις Α πο στο  
 λοις εν θα θωρ Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως  
 λαμ ψας δι ο παν τε ες σε Χρι στε με γα λυ νο μεν

Ὁ α' Χορὸς

  
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι   
  
 Δ ε ευ τε μοι πει θε σθε λα οι α γα θα αν   
  
 τες εις το ο ρος το Α γι ον το ε που ρα νι ον   
  
 υ λως στω μεν εν πο λει ζων τος θε ου   
  
 και ε πο πτευ   
  
 σω μεν νο ι θε ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ μα τος   
  
 εν Υι ω μο νο γε νει α πα στρα πτου σαν 

### Ό β' Χορὸς

  
 Και γυν και α ει και εις τους αι ω νας τω αι   
  
 ω νων α μην   
  
 Ε θελ ξας πο θω με Χρι στε και ηλ λοι ω σας τω   
  
 θει ω σου ε ρω τι   
  
 α υ λω τας α μαρ τι ας μου   
  
 και εμ πλη σθη ναι της   
  
 εκ σου τρο φης κα τα ξι ω σον   
  
 των με γα λυ νω α γα θε πα ρου σι ας σου 

### Καταβασία

### Ωδή θ'

Ὁ α' Χορὸς

(N)  
Μ <sup>υ</sup>στι κωζει Θε ο το ο ο κε πα ραδεισος <sup>γ</sup>α γε  
(Δ) (N)  
ωρ γη η τως βλα στη σα σα Χρι στον <sup>Δ</sup>υφ ου το του Σταυ ρουζω  
η φο ρον εν γη <sup>Δ</sup>πε φυ του ουρ γηται δεν δρον <sup>γ</sup>δι ου  
(Δ) (M) (N) (Π)  
νυν υ ψου με ε ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε ε μεγα <sup>χ</sup>  
(M)  
λυ νο με ε ε εν <sup>γ</sup>

Ἡ αὐτὴ καταβασία εἰς ἀργὸν μέλος

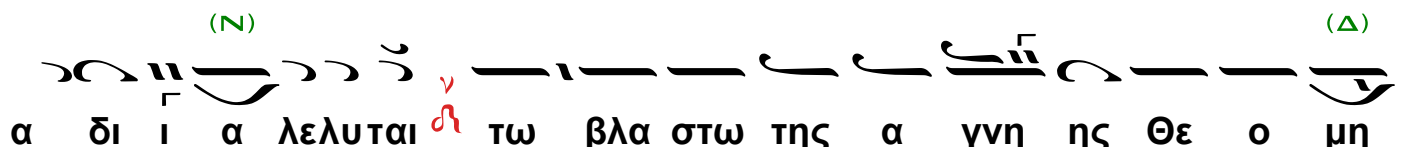
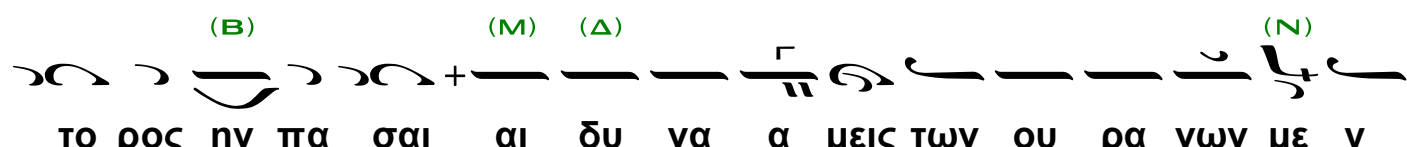

Ὁδὴ Θ' Π'

Μυστικῶς εἰθεοτοκεπα  
αράδεισος οὐρανὸς γεωργητὼς θλάστη  
ησασα Χριστοὺν υφ' οὗ τοῦ Σταυ  
ρου ζωήφορον ἐν γῇ πεφυ  
τού σου γῆτε δε ἐν δρόν οὐρανὸς δι  
ου γυνὴ ψοῦ με νοῦ προσκυνοῦ  
τες αὐτοὺς σε μετὰ λυγροῦ με ἐν οὐρανῷ

Ἑτέρα

Ὁ β' Χορὸς

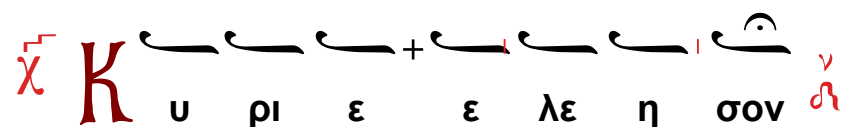
⊕ (Π) (N) γ  
διὰ βρωσεως τοῦ ξυνοῦ τῶ γε νειπροσγε ν  
οοο μενος θάνατος οὐρανὸς διὰ Σταυρου κατηργηται  
(Δ) (N), (Π)  
σημερον της γαρ προμητορος ηπαγγελίας κατὰ ἀρ


  
 α δι ι α λευται τω βλα στω της α γνη ης Θε ο μη
   

  
 το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις των ου ρα νων με γ
   

  
 α λυ νου σι ι ι ιν

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

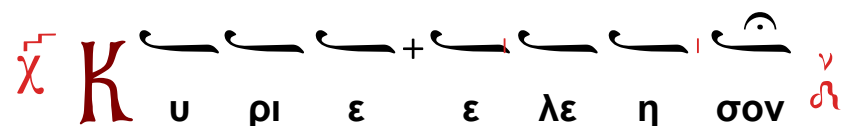
Ὁ ἀ' χορός.


  
 Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

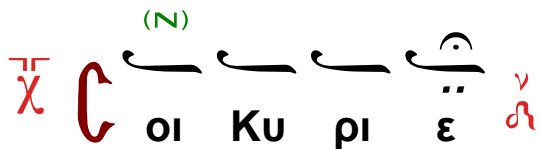
Ὁ ἀ' χορός.


  
 Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀ' χορός.


  
 οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι Σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ἦχος Δι' 

Ὁ ἀ' Χορὸς

χ. Δ. Α. μην

(Δ) (Μ) (Β) (Μ)  
Α. γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Ὁ β' χορός.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός.

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η μων και

(Μ) (Δ) (Δ) (Μ)  
προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ωων

(Μ)  
Α αυ του

Ὁ β' Χορὸς

(Β) (Μ)  
⊕ τι Α α γι ο ος ε χ στι ιν

Τιβεριάδος θάλασσαν, σὺν παισὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ, Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιοῖς χαλάσαντες, πλῆθος εἵλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γνούς, πρὸς αὐτόν ἐνήχετο, οἷς τὸ τρίτον φανείς καὶ ἄρτον ἔδειξε καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθράκων.

Ἦχος γ'. Γα

Ὁ β' χορός.

Τῆς ἐορτῆς

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε, φωτὸς Πατρὸς ἀγεννήτου, ἐν τῷ φανέντι φωτί σου, σήμερον ἐν Θαβωρίῳ, φῶς εἶδομεν τόν Πατέρα, φῶς καὶ τὸ Πνεῦμα, φωταγωγοῦν πᾶσαν Κτίσιν.

Ὁ α' χορὸς τὸ αὐτό.

Ὁ β' χορὸς τὴν κατάληξιν

φωταγωγοῦν πᾶσαν Κτίσιν.

Ἦχος ἧ Παλ

Ὁ α' χορὸς.

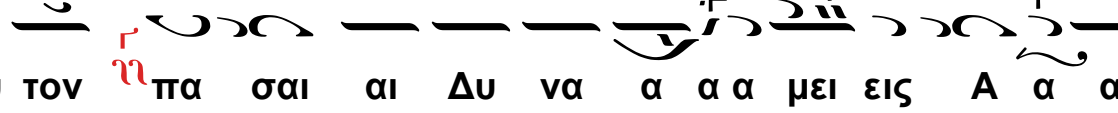
Ψαλμὸς ρμη' (148)

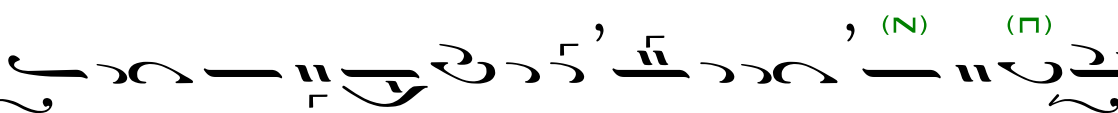
Πασα πνοη ηη<sup>(3)</sup> αι αι νε σα α τω ω τοον Κυ υ  
υ ρι ι ι ον<sup>π</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω  
ων ου ρα ανων<sup>π</sup> αι νει ται Α αυ το ο ον εν τοι οις  
υ ψι ι ι ι στοις<sup>π</sup> Σοι πρε ε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω  
ω ω ω Θε ε ε ε ω<sup>π</sup>

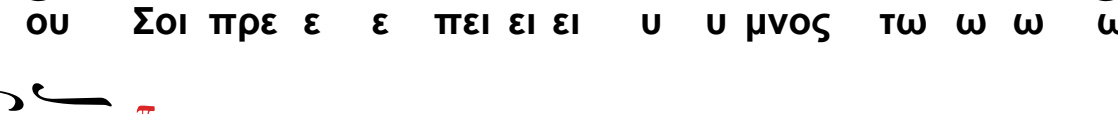
Ὁ β' Χορὸς


Αι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τεσ οι Α αγ  
γε ε λοι οι οι Α α α αυ του<sup>π</sup> αι νει ει ει ει ει τε

<sup>(3)</sup> η αι αι αι αι νε


  
 Α αυ τον


  
 πασαι Δυ να α α α μει εις Α α α αυ


  
 του ου ου Σοι πρε ε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε


  
 ε ε ε ω

Ἐὰν χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

## ‘Ο α’ Χορός:

(Z)

N — ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(M) (Π)

T ο ov Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο

(M)

ο ο ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη

(Z)

η η η η η η η η η η η η και αι αι

(M)

A α α α α α α α α α α α αρ χι ι ι ι

(Z) (Π) (M)

ι ι ι ι ι ι ι ι Ap χι ι ε ε ε ε ρε ε ε

(Π)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(M) (Π)

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α



α α α η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ρι ι Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε

### Ὁ β' Χορὸς

ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε  
 σπο ο τα α α α

### Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.  
 Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.  
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς  
 ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.  
 Ἐστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο,  
 καὶ οὐ παρελεύσεται.  
 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·  
 Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον  
 αὐτοῦ·  
 Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·  
 Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·  
 Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·  
 Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα  
 Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·  
 Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·  
 Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

## Ψαλμὸς ρμθ' (149)

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἡ αἶνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.


Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.


Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν


Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,


Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

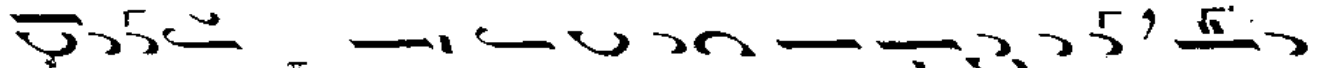
### Ὁ α' χορός.


ⲭⲡⲓⲛ (M) (Π)    
ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο

   
ξα αυτη εσται ⲭⲡⲓⲛ πασι τοις οσι ι ι ι ι οις Α

   
α αυ του ⲡⲓⲛ

   
μνου μεν σου Χρι στε το σω τη ρι ο ον

   
παθος ρ και δο ξα ζο μ ευ σου τη

   
ην α γα στα σιγ ⲡⲓⲛ

## Ψαλμὸς ρν' (150)

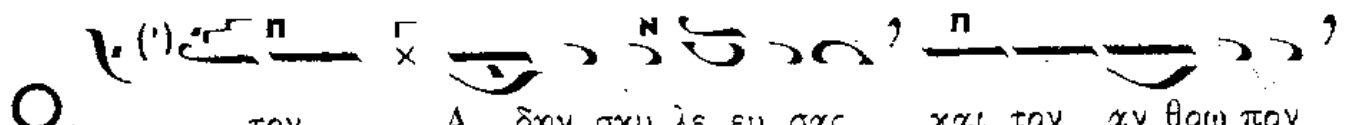
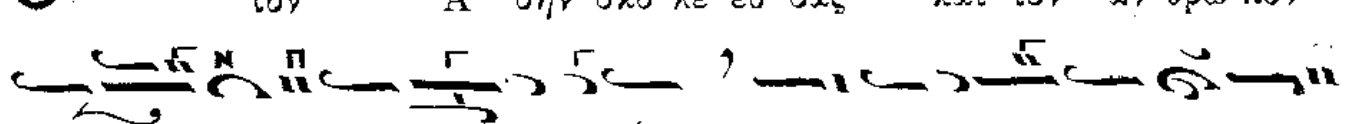
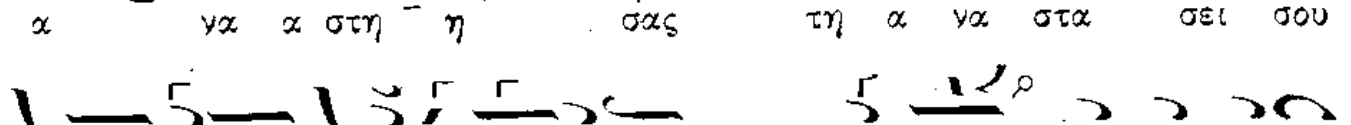
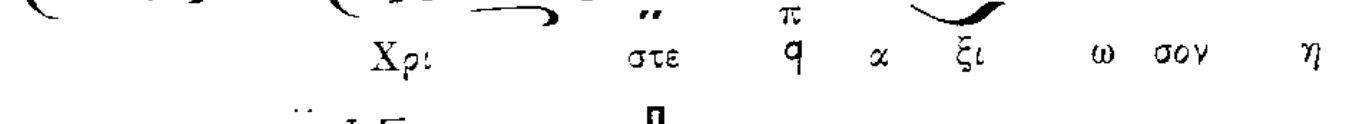
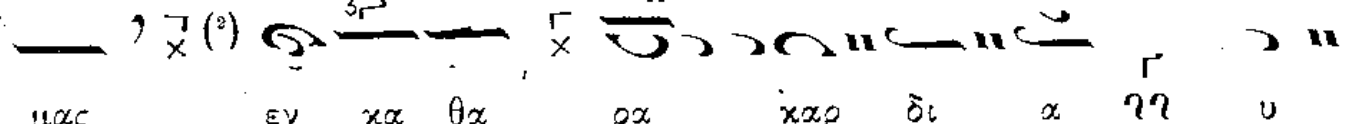
### Ὁ β' χορός.

(M) (Π)  
 Χ Α Ι ΝΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΘΕ ΟΝ ΕΝ ΤΟΙΣ Α ΥΙ ΟΙΣ ΑΥ ΤΟΥ Π ρ  
 ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΣΤΕ ΡΕ Χ Ω ΜΑ ΤΙ ΤΗΣ ΔΥ ΝΑ Α ΜΕ Ε  
 Ε ΩΣ Α Α ΑΥ ΤΟΥ Π ρ

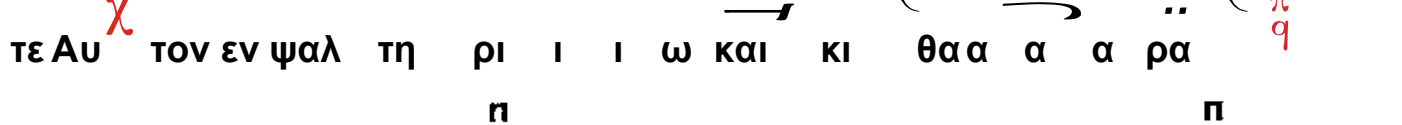
Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον κα τα ρ  
 Υ Η ΣΑΣ και Α να στα ας εκ των γε  
 χρων ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω η ην Κυ ρι ε  
 ως μο νος παν το δυ να μος ρ

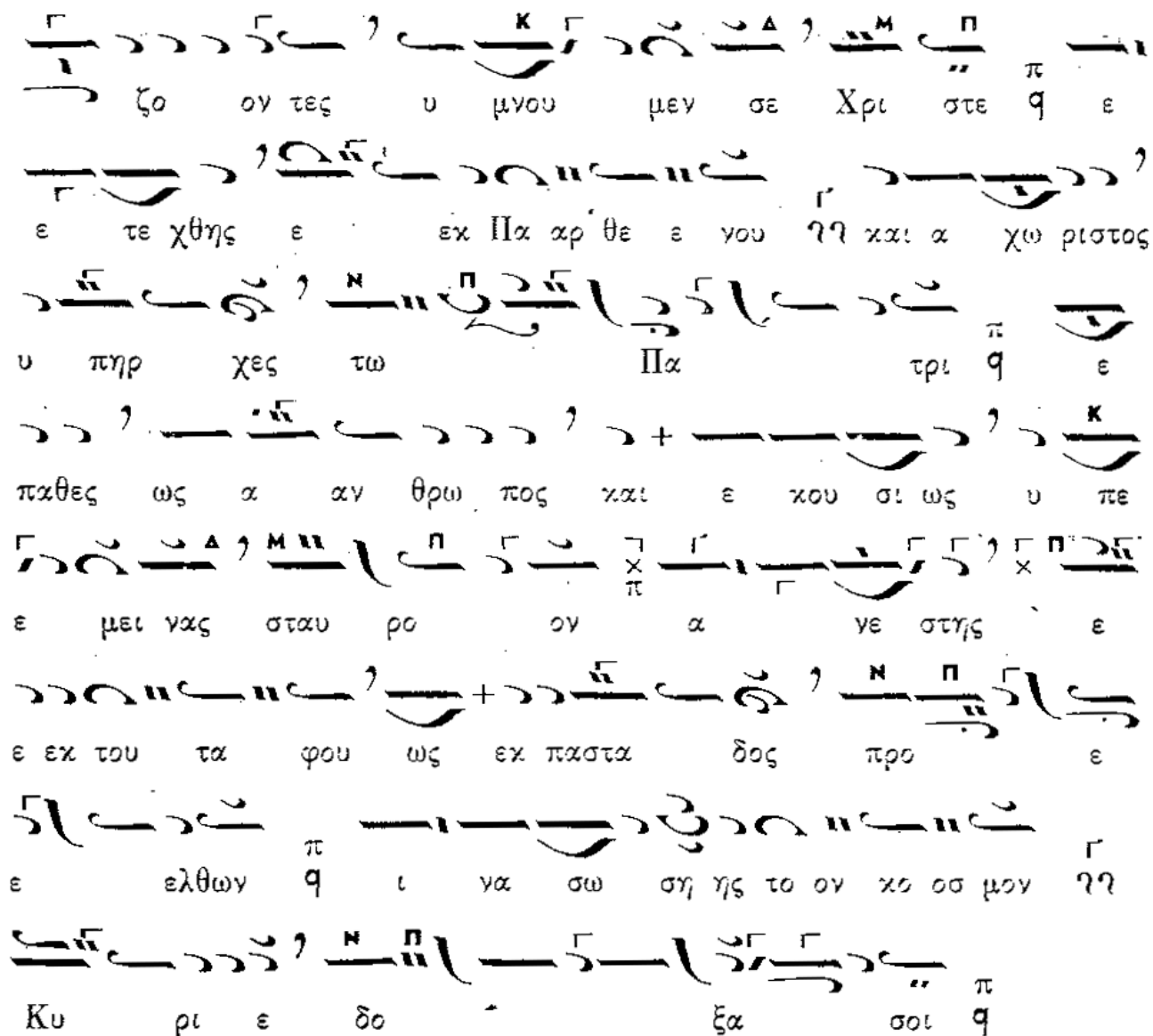
### Ὁ α' Χορὸς

(M) (Π)  
 Χ Α Ι ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ Ε ΠΙ ΤΑΙΣ ΔΥ ΝΑ ΣΤΕΙ ΑΙΣ ΑΥ ΤΟΥ Π ρ  
 ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΚΑ ΤΑ ΤΟ Χ ΠΛΗ ΘΟΣΤΗΣ ΜΕ ΓΑ ΛΩ ΣΥ Υ  
 Υ ΝΗΣ Α Α ΑΥ ΤΟΥ Π ρ

  
 Ο τον Α δην σκυ λε ευ σας και τον ανθρωπον  
  
 α γα α στη η σάς τη α γα στα σει σου  
  
 Χρι στε π α ξι ω σον η  
  
 μας εν κα θα ρα καρ δι α η η υ  
  
 μνει ει ν κ δο ξα α ζει ει ν σε

Ὁ β' Χορὸς

(Μ) (Π)  
  
 χ Α ι νει τε Α υ τον εν η χω σαλ πι γ γος π αι νει  
  
 τε Α υ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και κι θα α α ρα π  
  
 Τ ην Θε ο πρε πη σου συ γ κα τα θα σιν δο ξα



Τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{D}}$  Πα  $\frac{\text{X}}{\text{P}}$

Ὁ α' χορός.

Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Πρὸ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου καὶ τοῦ πάθους, λαβὼν οὓς προέκρινας τῶν Ἱερῶν Μαθητῶν, πρὸς τὸ Θαβώριον Δέσποτα, ἀνῆλθες ὄρος, δεῖξαι θελήσας τούτοις τὴν δόξαν σου, οἱ καὶ κατιδόντες σε μεταμορφούμενον, καὶ ὑπὲρ ἥλιον λάμψαντα, πρηνεῖς πεσόντες, τὴν δυναστείαν σου κατεπλάγησαν, ἀναβοῶντες· Σὺ τὸ ἄχρονον, φῶς ὑπάρχεις Χριστέ καὶ ἀπαύγασμα, τοῦ Πατρός, εἰ καὶ θέλων, σάρξ ὠράθης ἀναλλοίωτος.

Ὁ β' χορός.

Αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ, πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὸ αὐτό·

Ὁ α' χορός.

**Στίχ.** Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ.

Ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς Λόγος ὁ φῶς ὡς ἱμάτιον περιβαλλόμενος, μεταμορφούμενος ἔμπροσθεν, τῶν μαθητῶν σου, ὑπὲρ τὸν ἥλιον Λόγε ἔλαμψας, Μωσῆς καὶ Ἡλίας δέ, σοὶ παρειστήκεισαν, νεκρῶν καὶ ζώντων σε Κύριον, δηλοποιοῦντες, καὶ σοῦ δοξάζοντες τὴν ἀπόρρητον, οἰκονομίαν καὶ τὸ ἔλεος, καὶ τὴν πολλὴν συγκατάβασιν, δι' ἧς ἔσωσας κόσμον, ἁμαρτίαις ἀπολλύμενον.

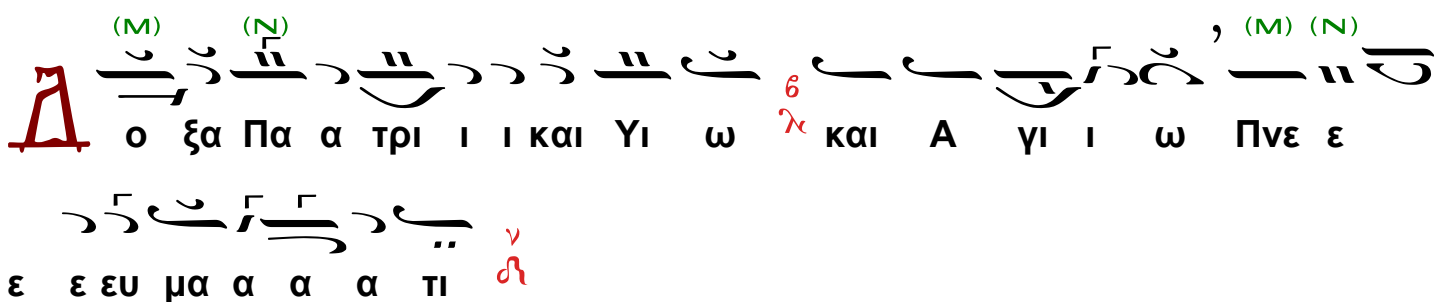
Ὁ β' χορός.

**Στίχ.** Θαβὼρ καὶ Ἑρμῶν ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται.

Παρθενικῆς ἐκ νεφέλης σε τεχθέντα, καὶ σάρκα γενόμενον, καὶ πρὸς τὸ ὄρος Θαβὼρ, μεταμορφούμενον Κύριε, καὶ τῇ νεφέλῃ, τῇ φωτεινῇ σε περικυκλούμενον, φωνὴ τοῦ Γεννήτορος, ἀγαπητὸν σὲ Υἱόν, τῶν μαθητῶν συμπαρόντων σοι, σαφῶς ἐδήλου, ὡς ὁμοούσιον καὶ ὁμόθρονον· ὅθεν ὁ Πέτρος ἐκπληττόμενος, Καλὸν ᾧδὲ ἐστὶν εἶναι ἔλεγε, μὴ εἰδὼς ὃ ἐλάλει, Εὐεργέτα πολυέλεε.

Ἦχος λ ϝ Νη

Ὁ α' χορός.

  
ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε  
ε ε ευ μα α α α τι

Βύζαντος

  
α ρε λα θεν ο Χρι στο ος τον Πετρον και

Ι α κω βο ον και Ι ω α

αν νηλ ολ (Δ) εις ο ρος υ ψη λο ον (Μ) (Δ) (Ν) ηλ

κατ ι δι (Π) (Ν) λι αν ολ και με

τε μορ φυ (Π) θη ε εμ (Ν) προ σθεν αυ τω

ων ολ (Δ) και ε λχ και ε λα αμ ψεν

το προ σω πον α αυ του (Β) (Μ) (Β) ω ως ο

η (Μ) (Δ) λι ος ολ (Β) τα δε ι μα

τι α α αυ του (Ν) ε γε γε το

(Π) (Μ)  
 λευ κα ως το φω ως και

ω φθη σην Μω υ σης και Η

λι λι

(Ν) (Δ) (Π) (Ν)  
 ας π με ετ α αυ του συλ λα λου ου

(Δ) (Μ)  
 τες και γε φε λη φω τει νη

(Δ) (Ν)  
 ε πε σκι α σε ν α αυ τους και ι

(Δ) (Δ)  
 δου φω νη εκ της νε φε λη ης

λε γου σα ου



τος ε στι εν γ' ο υι ος μου ο

α γα πη ο α γα πη

το ος ε γ ω η ηυ δο κη

σα αυ του α κου ε

τε

γ

Ἦχος 6'. Δι

Ὁ β' χορός.

Και νυν και α ει καιεις τους αι ω νας των αι αι αι

νων α μην

περ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε

εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να

(M) (Δ) (B)  
 κε κλη ται η κα τα ρανε νε ε κρω ται η Ευ α  
 (Δ) (M)  
 η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται και η  
 (B) (Δ)  
 μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ μνου ντες βο  
 ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ος η μων ο ου τως  
 (B)  
 ευ δο κη σας δο ο ο ξα Σοι

### Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Παλ

#### Ὁ α' Χορὸς

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε  
 ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

#### Ὁ β' Χορὸς

V μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε δο  
 ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με  
 γα λην Σου δο ξαν

Ὁ α΄ Χορὸς

**Κ** υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ π α ν τ ο  
κ ρ α α τ ο ρ <sup>Δ</sup> Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς <sup>Δ</sup> Ι η σ ο υ Χ ρ ι  
σ τ ε κ α ι Α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>π ρ</sup>

Ὁ β΄ Χορὸς

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο Α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ο ς τ ο υ Πα  
τ ρ ο ς ο α ι α ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ  
ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι α ς τ ο υ κ ο ο  
σ μ ο υ <sup>π ρ</sup>

Ὁ α΄ Χορὸς

**Π** ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν <sup>Δ</sup> ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ δ ε  
ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>π ρ</sup>

Ὁ β΄ Χορὸς

**Θ** τι Σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς Σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς <sup>Δ</sup>  
Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε ι ς δ ο ο ξ α ν Θ ε ο υ Πα τ ρ ο ς α μ η ν <sup>π ρ</sup>

Ὁ α' Χορὸς

**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω Σε και αι νε  
ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω  
να του αι ω νος

Ὁ β' Χορὸς

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη  
α να μα ρ τη τους φυ λα χ θ η ναι η η μα ας




Ὁ α' Χορὸς

**Ε** υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων  
η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε νον το με  
νο μα α Σου εις τους αι ω τους νας α μη ην

Ὁ β' Χορὸς

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας και α πε ρ η λ  
πι ι σα μεν ε πι Σε ε





Ὁ α' Χορὸς

  
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα ξο ον με τα δι και  
  
 ω μα τα α Σου 



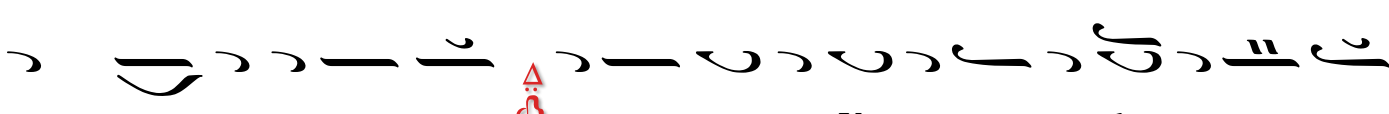

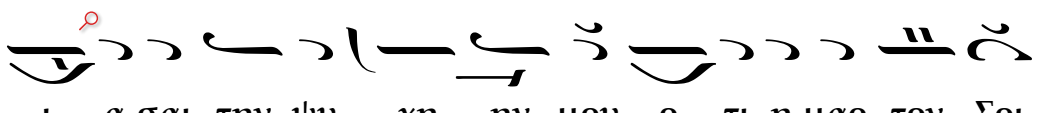

Ὁ β' χορός.

τὸ αὐτό·

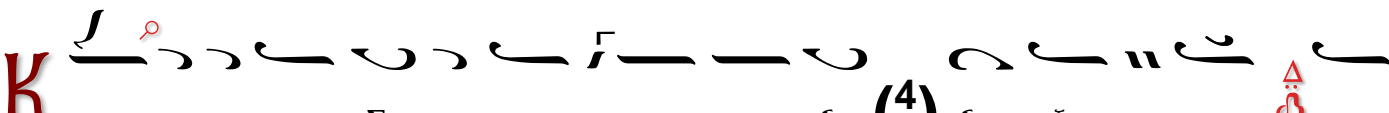



Ὁ α' χορός.

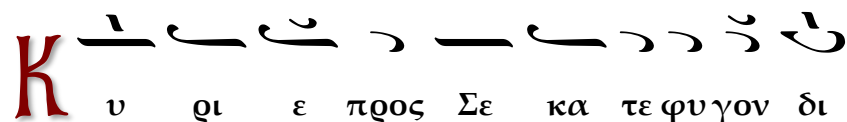
  
 υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε  δι δα ξο ον  
  
 με τα δι και ω μα τα α Σου 

Ὁ β' Χορὸς

  
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη  ε γε νη του θης η μιν εν γε  
  
 νε α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με  
  
 ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον Σοι 

Ὁ α' Χορὸς

  
 Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι (4) δα ξο ον με  του  
  
 ποι ειν το θελη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου 

4   
 Κυ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι

Ὁ β' Χορὸς

ⲛ τι πα ρα Σοι πηγη ζω ης ⲁ εν τω φω τι Σου ο ψο  
ο μεθα φω ως <sup>π ρ</sup>

Ὁ α' Χορὸς

ⲡ α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι  
ι Σε ⲁ Α γι ος ο Θε ος ⲁ Α γι ος Ι σχυ ρος ⲁ Α  
γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>π ρ</sup>

Ὁ β' Χορὸς

Ⲙ Α γι ος ο Θε ος ⲁ Α γι ος Ι σχυ ρος ⲁ Α γι ος  
α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>π ρ</sup>

Ὁ α' χορὸς.

τὸ αὐτό.

Ὁ β' χορὸς.

Ⲙ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⲁ

Ὁ α' Χορὸς

ⲕ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⲁ

Ὁ β' Χορὸς

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π ρ

Ὁ α' Χορὸς

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ ρ

Ὁ β' Χορὸς

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ ρ

Ὁ α' Χορὸς

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος Δ ρ ε ε λε η

η σο ον η η η μα α α ας π ρ

Καὶ τὸ ἀναστάσιμον τροπάριον.


Δι


Ὁ β' Χορὸς

(M) C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε ε γο νεν Δ ρ α

(M) (Δ) + (B) σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω ης

η μων ρ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α να τον Δ ρ

(Δ) (M) (Δ) (B) (M)  
  
 ΤΟ ΒΙ ΚΟΣ Ε ΔΩ ΚΕΝ Η ΜΙΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕ ΓΑ Ε ΛΕ Χ Ο

  
 Ο ΟΣ



## ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

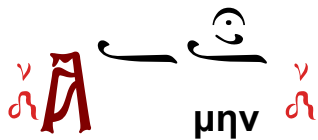
Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶντὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α' Χορός



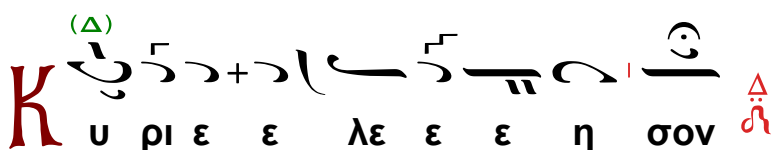
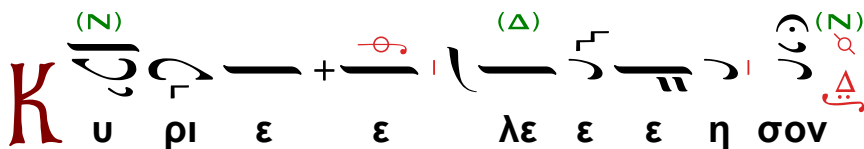
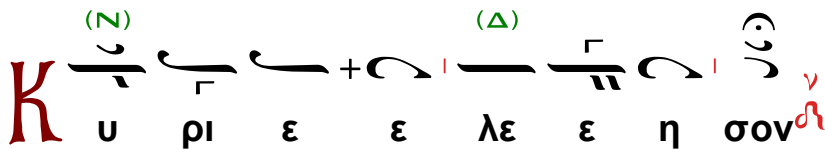
Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐνείρην, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἐκάστην δέξιν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣



<sup>(B)</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup><sub>λ</sub>

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ Χορός.

<sup>λ</sup> Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup><sub>λ</sub>

Αθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος <sup>λ</sup><sub>π</sub> δὲ Νη <sup>λ</sup>

<sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup><sub>λ</sub>

<sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup><sub>λ</sub>

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>λ</sup>

<sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup><sub>λ</sub>

Κ <sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

Κ <sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

Κ <sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sup>γ</sup>

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ Χορός.

Κ <sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup>  
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ Χορός.

Χ <sup>(N)</sup> <sup>(Δ)(N)</sup>  
 οι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Απόφωτοαντίγραφονχειρογράφου)

Ἦχος λ β Νη

Κ <sup>(Ζ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ν

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ον θ λ

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε λε ε η η σ

ο ο ον ρ Δ

Κ <sup>(Ζ)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
υ ρι ι ε ε ε λε η η η η σο ο ον Δ

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η σο ο

ον θ λ

Κ <sup>(Π)</sup>  
υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε η η

η η σο ο ον π ρ

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ Χορός.

Κ<sup>(Ζ)</sup> υ υ υ ρι ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σον ν

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ Χορός.

οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Ὁ Ιερεύς

Ὁ τι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις ...

Ἦχος Δι χ

Ὁ ἀ' χορός.

χ μην

Καὶ ἄρχεται τοῦ α' ἀντιφώνου.

Στίχος α'. Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

χ<sup>(Δ)</sup> Τ<sup>(Β)</sup> αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ΚΟΥ Σω ω τεερ σω σον η

μας

Ὁ β' χορός.

Στίχος β'. Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχυρῇ αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ ἀ' χορός.

Στίχος γ'. Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ β' χορός.

Στίχος δ'. Τὰ ὄρη ἀγαλλιάσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ ἀ' χορός.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τ<sup>(Δ)</sup> αῖς <sup>(Μ)</sup> πρε σβει αῖς τῆς Θε ο <sup>(Δ)</sup> το ο κου <sup>(Μ)</sup> Σω τερ σω σον η  
μα <sup>(Δ)</sup> α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ β' χορός.

Χ<sup>γ</sup> Κ<sup>γ</sup> u ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> ρι

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορός.

Χ<sup>γ</sup> Κ<sup>γ</sup> u ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> ρι

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β' Χορός.



Χ<sup>γ</sup> C<sup>(N)</sup> οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> ρι

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...
























Ἦχος 

Ὁ β' χορός.

 μην 

Καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Στίχος α'. Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις.

(M) (Δ)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α

μην

Ὁ β' χορός.

μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α

θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α

την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ

της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε

ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων

της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι

και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορός.



Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀρχορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀρχορός.

Χ Ϟ ο ι Κυ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεὺς.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

Ἦχος βαρὺς Γα

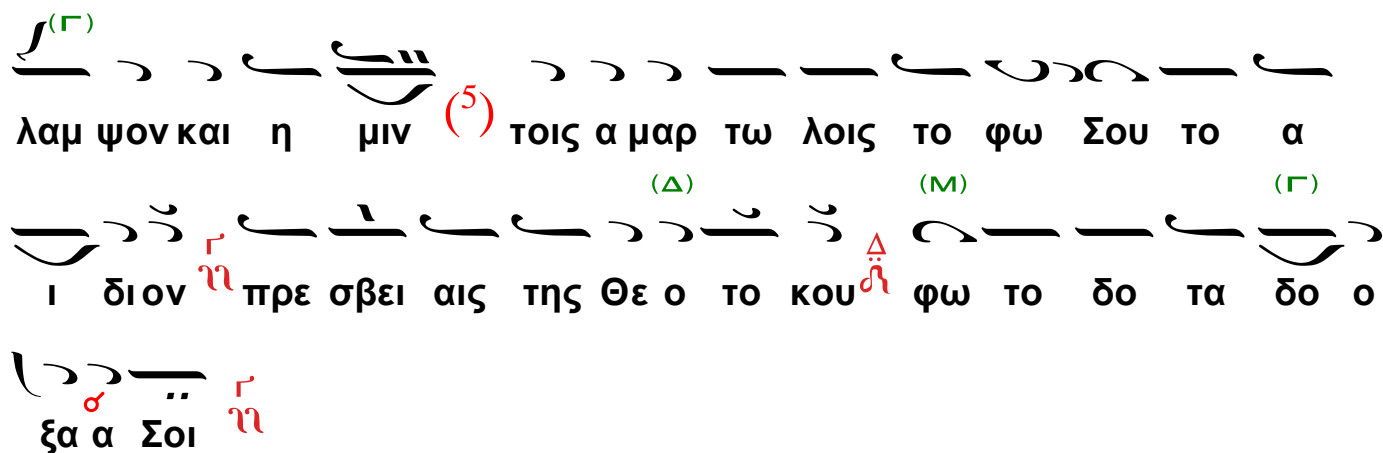
Ὁ ἀρχορός.

Α μην

Καὶ ἄρχεται τοῦ γ' ἀντιφώνου.

Στίχος α'. Τὰ ἔλεή σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Μ ε τ ε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο Θε ος  
δει ξασ τοις μα θη ταις Σου την δο ξαν Σου καθ ως η δυναν το



Ὁ β' χορός.

**Στίχος β'.** Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

**Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός...**

Ὁ α' χορός.

**Στίχος γ'.** Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλαλαγμόν.

**Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός...**

Ὁ β' χορός.

**Στίχος δ'.** Κύριε ἐν τῷ φωτὶ τοῦ προσώπου σου πορεύσονται, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται ὅλην τὴν ἡμέραν.

**Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός...**

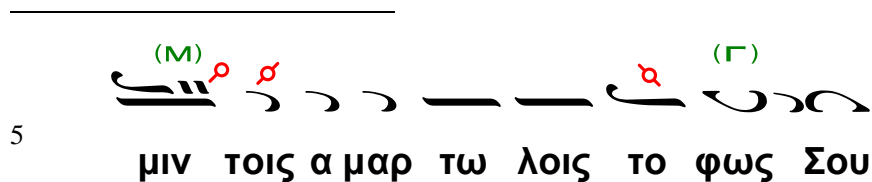
**ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ**

Ὁ Διάκονος

**Σοφία, Ὁρθοί.**

Ἦχος β'. Δι' Ἰ

**Εἰσοδικὸν**



Ὅτι παρά Σοὶ πηγὴ ζωῆς, Κύριε, ἐν τῷ φωτί Σου ὁψόμεθα φῶς. Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.<sup>(6)</sup>

ἤχος α'.  $\frac{4}{9}$  Πα

(Π)  
**Τ**ου λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαιαιων και  
 στρατιωτων φυλασσοντων το αχραντον σου σωω  
 μα ανεστης τριημερος σωτηρ δωρουμενος  
 (Ν) (Π) (Δ) (Π)  
 τω κοσμω την ζωην δια του το αιδυνα αμειζωνου  
 (Ν) (Π) (Π) (Π)  
 ρανων εβοων σοι ζωοδοτα δοοξατη  
 (Δ) (Π)  
 αναστασει σου χριστε δοοξατη βασιλεια σου  
 (Ν) (Π)  
 δοξατη οι κονομια σου μονεφι λα ανθρωπω πε

**6** Ἐστω γνωστὸν ὅτι νεώτεραι λειτουργικαὶ ἐκδόσεις ἔχουν ὡς εἰσοδικὸν τὸδε: «Θαβὼρ καὶ Ἑρμὼν ἐν το ὀνόματί Σου ἀγαλλιάσονται. Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα».

<sup>(M)</sup>  
 Μ ε τ ε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο Θε ος  
<sup>(Γ)</sup>  
 δει ξαστοις μα θη ταις Σου την δο ξαν Σου καθ ως η δυναν το  
<sup>(Π)</sup>  
 λαμ ψον και η μιν τοις αμαρ τω λοις το φω Σου το α ι  
<sup>(Γ)</sup>  
 διον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο τα δο ο ξα  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 α Σοι

### Κοντάκιον

Ἦχος βαρύς Γα

<sup>(Γ)</sup>  
 Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως ε χω ρουν  
<sup>(Δ)</sup>  
 οι Μαθη ται Σου την δο ξαν Σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν  
<sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 το ι να ο ταν Σε ι δω σισ ται ρου με νον το με πα θος  
<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 νο η σω σιν ε κου σιον τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν  
<sup>(Π)</sup> <sup>(M)</sup>  
 ο τι συ υπαρ χεις α λη θως

Ὁ β' Χορὸς

του Πα τρος το α παυ γα <sup>(Π)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Μ)</sup> **Χ** σμα α α α **η**

Ο Ἱερεύς

Ὅ τι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ...

Ἦχος **Δι** **Χ**

Ὁ α' Χορός

**Α** <sup>(Δ)</sup> μην

καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὑμνου

**Α** <sup>(Μ)</sup> α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος **Α**

**Α** α γι ι ι ο ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ο ος **Α**

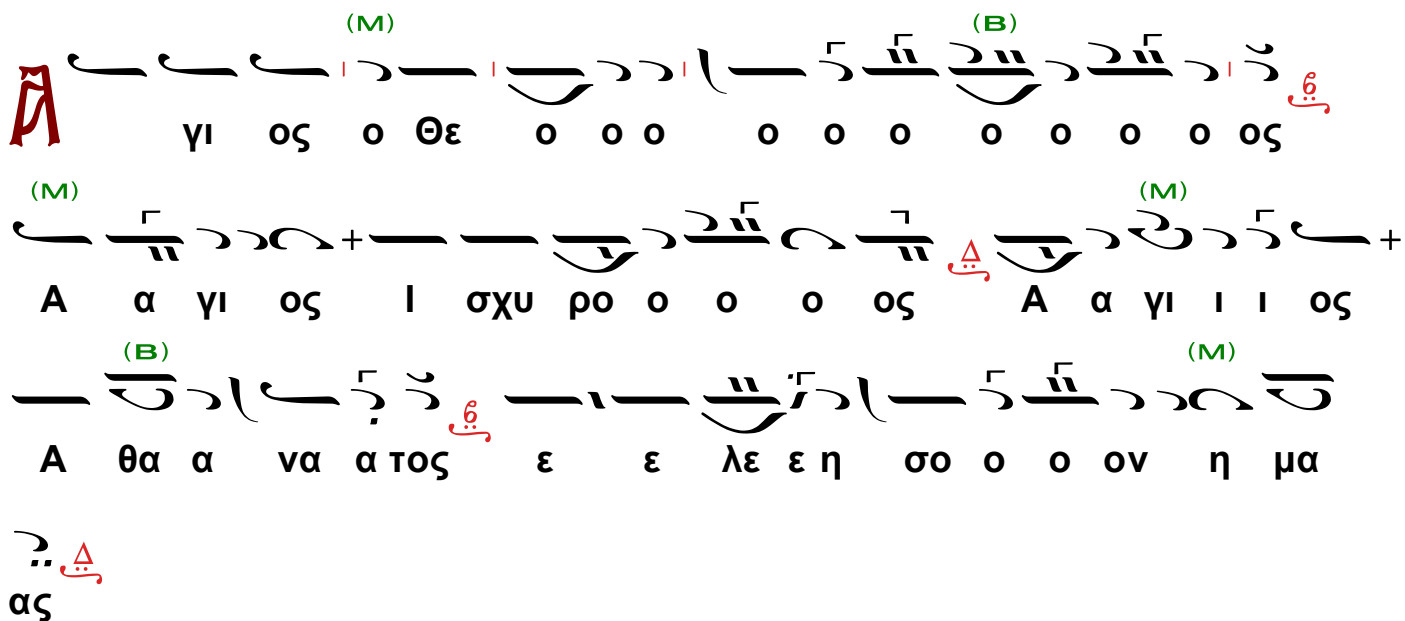
<sup>(Μ)</sup> α γι ι ι ος <sup>(Β)</sup> **Α** θα α να α τος **ε** **ε** λε ε η σο ο

<sup>(Μ)</sup> ο ον η μα ας **Α**

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

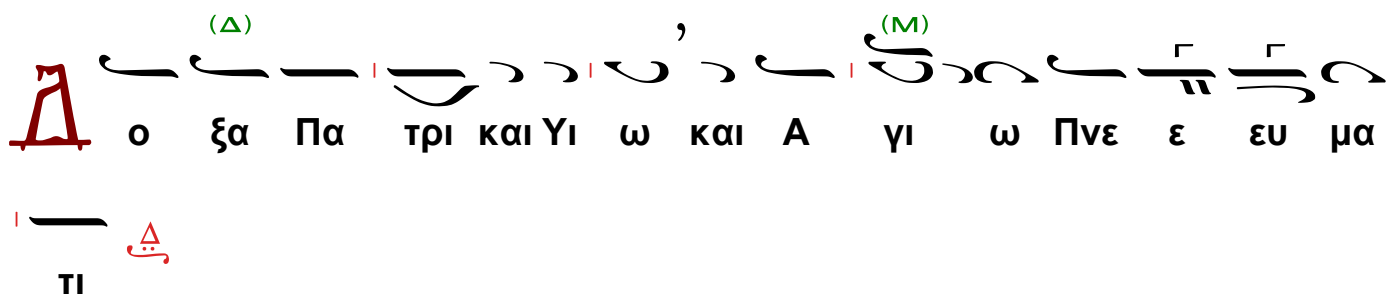
(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορὸς

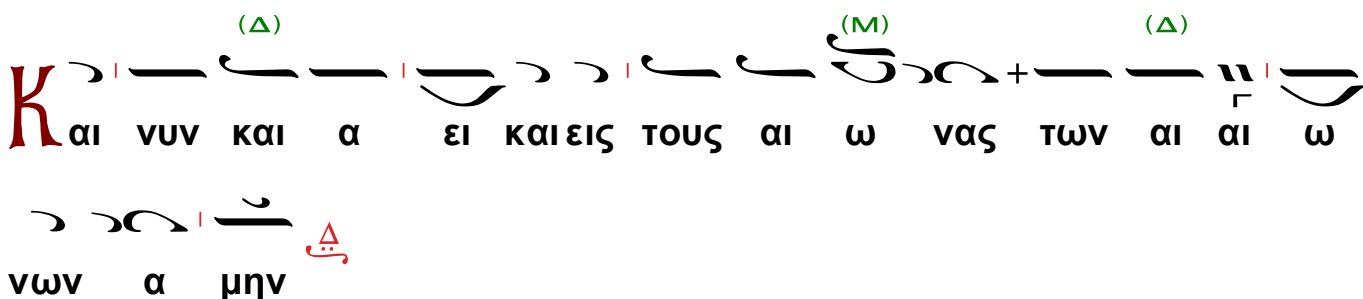

  
 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος
   
 Α α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος
   
 Α θα α να ατος ε ε λε ε η σο ο ο ον η μα
   
 ας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

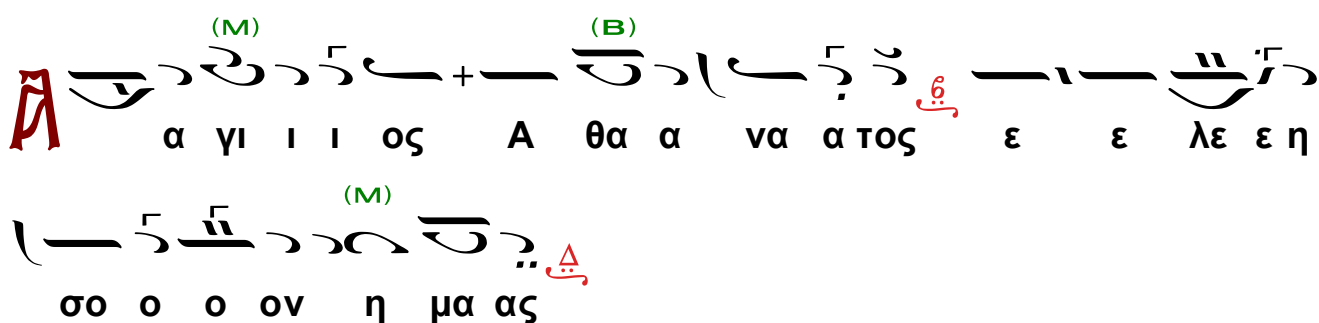
Ὁ β' Χορὸς


  
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα
   
 τι

Ὁ α' Χορὸς


  
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω
   
 νων α μην

Ὁ β' Χορὸς


  
 α γι ι ι ος Α θα α να ατος ε ε λε ε η
   
 σο ο ο ον η μα ας

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος Δι

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

(M) (B) (M)

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

(Δ) (M) (Δ)

ι ι ι ι ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε

(M)

ο ο ο ο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορός· <sup>(7)</sup>

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο

τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

<sup>7</sup> Ἰστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμήν.

(M) (B) (M)

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

(Δ) (M) (Δ)

ι ι ι ι ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ

(M)

ρο ο ο ο ο ος

### Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

### Ὁ β' Χορός·

ις πολ λα α α α ε ε ε τη δε ε ε ε ε σπο ο

τα

### Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

(Δ) (Δ)

Α α α α α α α γι ι ι Α α γι ι ι

(M) (Δ) (M)

ος α α α α α θα α α α α α α α α α

(M)

α α να α α ε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

### Ὁ Ἀρχιερεύς·



Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην,  
καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορός·

Ἔ  
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο  
τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἔ  
(M) (Δ)  
ε ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ον  
(M)  
η η χ μα α ας

Ὁ Διάκονος·

Δύναμις·

Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου (+ 1922)

Ἦχος Δι

Ὁ α' Χορὸς

Ν  
(M) (B) (Δ)  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ  
(M) (Δ)  
υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μισ

(M) (Δ)

Α α α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (B)

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ)

ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B) (M) (B)

ο χο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)

Α α α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (B)

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ)

ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B) (M) (B)

ο χο ο ο Α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

υ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ α' Χορὸς

(A)

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

(B)

υ ε ε ε α αα γι ι ο ο ος

A θα α α α α α α α α χα α α α α α α


(M)

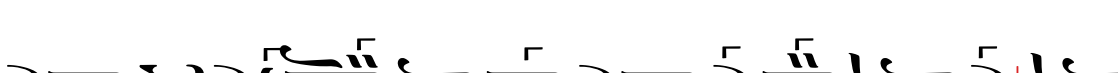
α α α α να α α α α α α υε α θα να α α

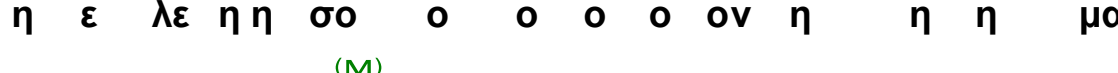
(M)

το ο ο ος

## Ὁ β' Χορὸς


  
 ε ε λε ε ε ε η η η η η η η η



  
 η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον η η η μα α



  
 α α α α α α α α ας

# Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

Ἡχος    𐤇𐤍𐤕𐤔𐤕    Δι' ἧ

## Ὁ α' Χορὸς


  
 ι ι δὺ υ ν α α α μι ις



۵۰ ۰ ۰

γι | A γι | I ο ος | I I I I I σ χ υ U U U U U

U U U U U U U Ω U U U U U U Δ q U U U σ χ υ U

U ρ o o o Ω o o o o o o o o o z' η

o o o o o o o o o I I I A γι ος I I σ χ υ U

ρ o o ος

## Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)  
 ε ε α α θα α α να α α το ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ος

Ὁ β' Χορὸς

(M)  
 ε λε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο  
 ο ο ο ον η η η μα α α α α α α α ας

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος λ π ς χ

(Γ) (M) (Γ)  
 Κ υ ρι ε σω ω ω σον τους ε ευ σε ε βει ει  
 ει ει ει ει ει ει εις

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

ᾠχος λ ρ Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

<sup>(N)</sup> **Κ** <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>  
αι ε πα α α α α α α κου ου ου ε πα α κου  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
ου σο ο ο ο ο ο ον <sup>6</sup> λ η η η η <sup>7</sup> χ μω ω ω ων <sup>γ</sup> ρ

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως

Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α' καὶ β' χορῶν.

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
του Σε βα σμι ω τα του και θε ο  
<sup>(M)</sup>  
προ βλη του Μητροπο λι ι ι ι του της α γι ω τα  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
της Μη τρο πο λεως u περ τι  
μου και ε ξαρ χου πα σης η μων δε  
<sup>(M)</sup>  
Πατρος και Ποιμε να α αρ χου πολ λα τα ε ε ε  
τη <sup>Δ</sup>

Εἰ δὲ βούλει, λέγε

Τρισάγιον Μανουήλ Πρωτοψάλτου (+ 1819)

Ἦχος ♯̣ Πα̣

Ὁ α΄ Χορὸς

Α̣ μην Α γιος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος ι σχυ υ ρο  
ο ος Α α γι ι ο ος Α θα ανα α τοος ε λε ε ε η  
η η σο ον η η η μας π̣

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α΄ Χορὸς

Α̣ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος  
ι σχυ ρο ο ος Α α γι ο ος Α θα ανα α τοος ε  
λε ε ε η η η σο ον η η η μας π̣

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)


Ὁ β΄ Χορὸς


Α̣ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω ρ̣ και Α γι ω ω Πνε  
ευ μα α α τι π̣

Ὁ α΄ Χορὸς




μη ην πρ


 γι ι ος Α θ α ν α α α α το ος ε ε λε ε η


 η σον ον η η η η μας

## Ὁ α' Χορός




105

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο

Ὁ α' Χορὸς

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ω ε ε Α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος Α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α α α ω ε α θα να α α

α α το ο ο ο ο ο ος

Ὁ β' Χορὸς

ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο

ο ον η η μα α α ας

Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς.

Ὁ Ἀναγνώστης

Προκείμενον (τῆς Ἑορτῆς). Ἦχος δ΄. (Ψαλμὸς ργ΄).

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν, ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ, καὶ ἀγγέλοις καὶ ἀνθρώποις. Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. Ἄχρι τῆς ἄρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς ἰδίαις χερσὶ· λαιδορούμενοι εὐλογοῦμεν, διωκόμενοι ἀνεχόμεθα, βλασφημούμενοι παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίψημα ἕως ἄρτι. Οὐκ ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νοθετῶ. Ἐὰν γὰρ μυρίους παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ

Ἀλληλούϊα(γ') Ἦχος πλ. δ'. (Ψαλμ. πη'-ρμγ').

2

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἀ λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου ου ου ι ι ι  
ι α α α λ λη η η λου ου ου ου ι ι ι ι α

**Στίχ.** Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ Σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς Σὺ ἐθεμελίωσας. (πη' 12)

Μακάριος ὁ λαός, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ. (ρμγ' 15)

Ἡ κατάληξις· α α α α

## ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ Ἱερεύς

**Σοφία.** Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:

(N)  
κα ι τω πνευ μα τι σου

Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (ιζ' 14-23) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεύς

**Πρόσχωμεν.**

Ὁ Χορός.

Δ ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

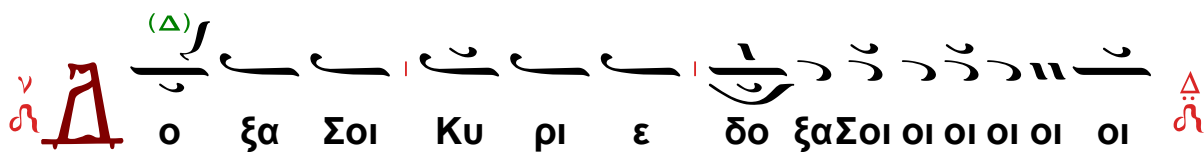
Ὁ Διάκονος.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἄνθρωπός τις προσῆλθεν τῷ Ἰησοῦ, γονυπετῶν αὐτὸν καὶ λέγων· Κύριε, ἐλέησόν μου τὸν υἱόν, ὅτι σεληνιάζεται καὶ κακῶς πάσχει· πολλάκις γὰρ πίπτει εἰς τὸ πῦρ καὶ πολλάκις εἰς τὸ ὕδωρ. Καὶ προσήνεγκα αὐτὸν τοῖς μαθηταῖς σου, καὶ οὐκ ἠδυνήθησαν αὐτὸν θεραπεῦσαι. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν· Ὡ γενεὰ ἄπιστος καὶ διεστραμμένη! ἕως πότε ἔσομαι μεθ' ὑμῶν; ἕως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; φέρετέ μοι αὐτὸν ὧδε. Καὶ ἐπετίμησεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἐξῆλθεν ἀπ' αὐτοῦ τὸ δαιμόνιον καὶ ἐθεραπεύθη ὁ παῖς ἀπὸ τῆς ὥρας ἐκείνης. Τότε προσελθόντες οἱ μαθηταὶ τῷ Ἰησοῦ κατ' ἰδίαν εἶπον· Διατί ἡμεῖς οὐκ ἠδυνήθημεν ἐκβαλεῖν αὐτό; Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Διὰ τὴν ἀπιστίαν ὑμῶν. Ἀμὴν γὰρ λέγω ὑμῖν, ἐὰν ἔχητε πίστιν ὡς κόκκον σινάπεως, ἐρεῖτε τῷ ὄρει τούτῳ, μετάβηθι ἐντεῦθεν ἐκεῖ, καὶ μεταβήσεται· καὶ οὐδὲν ἀδυνατήσκει ὑμῖν. Τοῦτο δὲ τὸ γένος οὐκ ἐκπορεύεται εἰ μὴ ἐν προσευχῇ καὶ νηστείᾳ. Ἀναστρεφομένων δὲ αὐτῶν εἰς τὴν Γαλιλαίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Μέλλει ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοσθαι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων καὶ ἀποκτενοῦσιν αὐτόν, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἐγερθῆσεται.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:



Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α'. ᾠὴ Πα

Ὁ α' Χορός



Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)

✠ ἰ οἱ οἱ οἱ οἰοῖται ἀ ἀ Χε ρου ου βι ἰ ἰ ἰ ἰ  
Χε ε ρου ου βι ἰ  
ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ μ πρ ος το υς ὑ υ υ υ υ υ υ στι ἰ  
μυ στι ἰ κω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ως εἰ κο ο ο ο vi ἰ ἰ ἰ  
ζο ο ει κο ο ο vi ἰ  
ζον τε ε ε ες καὶ αἰ αι αι αι τη ζω ο ο  
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω  
ω ω ω ω Τρι ἰ ἰ ἰ α α α α α α δι ἰ τον  
τρι σα α α α γι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ο ο ο ον  
υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα α  
α α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α  
σαν τῆμ βι ο ο τι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω με  
θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν

Ὁ β' Χορός·

ς τον Βα α α σι λε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε α α α α α α α των ο ο  
λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι

Ὁ Διάκονος·



Πάντων ἡμῶν μνησθεὶς Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ  
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

μην  
Τ αῖς α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ  
αῖς α ο ρα α α α α α α α α α α τω ω ω  
ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα α α α α α

## Ὁ α' Χορός









Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

(✠) Ἰ τα α α α α α α α α α α Χε π<sup>9</sup>  
ρου ου βι  
  
Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π<sup>9</sup>  
μου υ υ  
  
υ υ υ υ υ υ κω ω ως q x ει κο vi ι ι ι  
[ ι ι ι ι ι ι  
κο ο ο o vi ι ι ι  
[ ι ι ι ι ι ι π<sup>9</sup>  
ζο ο ο ο  
ει ει κο ο ο vi ι ι ι ι ζον τε ε ε π<sup>9</sup>  
και  
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι Δ οι οι οι οι



οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω 

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α 

α α α α α α α α α α χα α α α α  Τρι


α α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α

α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σα α α


α δο ον τε ε ε ες  πα α α α α α α α α α α σα

αν  την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι κη η η

η η η η ην  α πο θω ω ω με ε ε ε

θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α α α

α α α αν 

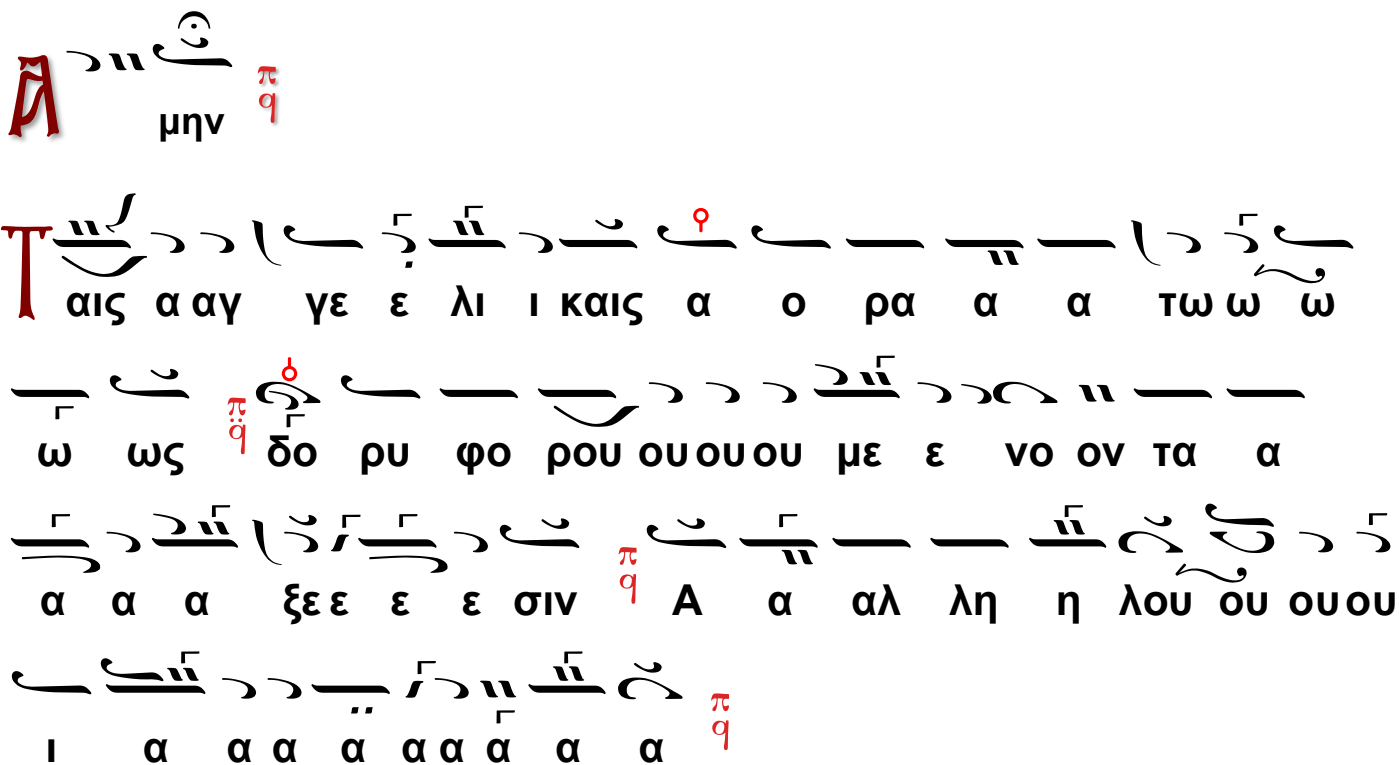
Ὁ β' Χορός·


 ω ω ω ω ω ω στον Βα α α σι λε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε α α α των ο ο ο λω ων υ  
 πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖν Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ  
 ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

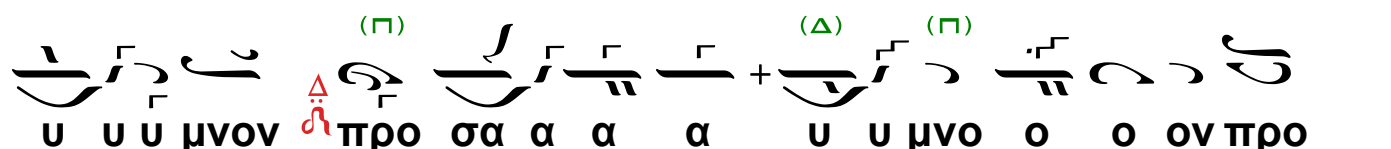

 μην  
 αἰς α α γ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ω ω  
 ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α  
 α α α ξε ε ε ε σιν Α α α λ λη η λου ου ου ου  
 ι α α α α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

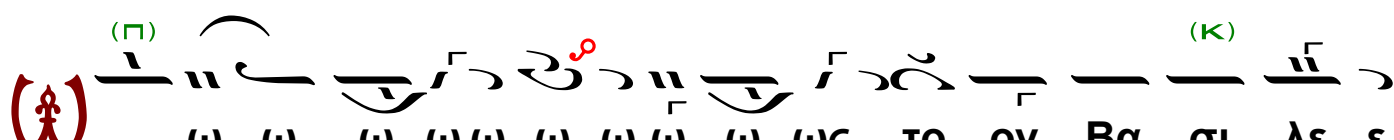
Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α' Χορός

(Π) (Μ) (Π)  
 Ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου  
 (Μ) (Γ) (Μ) (Γ)  
 ου ου ου π ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου  
 (Μ) (Κ) (Π)  
 ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ ε μ υ υ σ τι ι κ ω ω ω  
 (Π) (Μ) (Π)  
 ει κο vi ι ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ες και αι αι αι αι  
 (Δ) (Κ)  
 τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω  
 (Π) (Κ)  
 ω ω ω ω ω τρι ι ι ι ι ι α α α α  
 (Δ) (Κ)  
 α α α α α α α α α α α α α α χα α  
 (Δ) (Π) (Δ)  
 α α α τρι α α α α α α α α α δι ι ι  
 (Μ) (Δ) (Π) (Δ)  
 ι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι ι ι ον υ υ υ


 υ υ υ μνον <sup>(Π)</sup> <sup>Δ</sup> προ σα α α α <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> υ υ μνο ο ο ον προ  
 ο ο σα α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες <sup>(Μ)</sup> <sup>π ρ</sup>  
 πα σαν <sup>(Π)</sup> <sup>π ρ</sup> την βι ι ω τι ι ι κη η η ην <sup>(Μ)</sup> <sup>π ρ</sup> α  
 πο ο θω ω ω ω με ε ε θα <sup>(Δ)</sup> <sup>π ρ</sup> με ε ε <sup>(Π)</sup> ε ε ε ρι ι  
 ι ι με ε ρι ι ι μναν <sup>π ρ</sup>

Ὁ β' Χορός·


 ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον Βα σι λε ε <sup>(Κ)</sup>  
 ε ε <sup>π ρ</sup> Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε Βα σι λε ε ε ε ε α <sup>(Δ)</sup> <sup>π ρ</sup> τω ων ο ο  
 ο ο <sup>π ρ</sup> ο ο λωω ω ω ων <sup>(Δ)</sup> <sup>π ρ</sup> υ πο δε ξο ο ο  
 ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

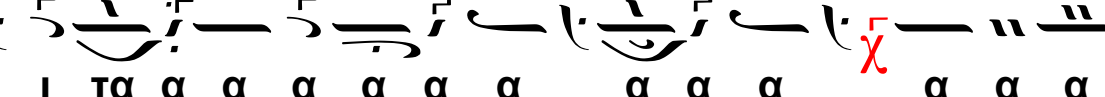
Ὁ Διάκονος·

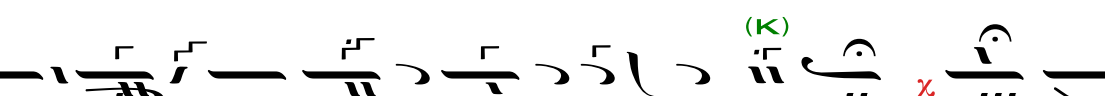
Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ  
 ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

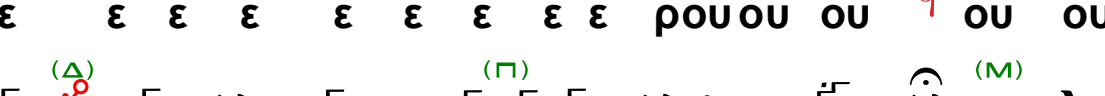
Ὁ β' Χορός·

(Π) (Κ) (Π) (Π)  
 Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α  
 (Δ) (Π) (Ν), (Π)  
 τω ω ως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α  
 (Δ) (Π)  
 α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α  
 (Ν) (Μ) (Π)  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως  
Ὁ α΄ Χορός


 ι τα α α α α α α α α α α α Χεε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

οι τα Χε ε ε ερου ου ου βι ι ι ι ι ιμ π<sub>q</sub>

μυ στι κως ει κο vi ι ζοον τε ε ες π<sub>q</sub> και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οιζω ο ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α χα α α Τρι α α α α α α α α

α α α α Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι σα γι ον υ υ υ μνον προ σα α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα σαν την βι ι ι

ω τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω ω με θα α

α με ε ε ερι ι ι μνα α α α α αν

Ὁ β' Χορός·

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι (χῦμα).

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεὶς Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ  
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

Α μην π' q

Τ (Π) (Κ) (Π) α ις α α γ γε ε λι ι και ις x q α ο ρα α α α

τω ως π' q (Κ) (Δ) (Π) δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον

(Ν) (Μ) (Π) (Μ) (Ν) (Μ) τα ξε ε ε σιν π q α λ η λου ι α α α α α α

α π q

Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α' Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Βασιλείου Νικολαΐδου

Μέλος εἰρμολογικὸν

Κ (Π) υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σον π q

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σον Δ



Κ (Δ) (Π) υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σον Δ



**Κ**   
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν 

Ὁ Διάκονος

**Τ**ὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

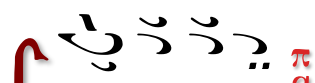

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

Ὁ Διάκονος

**Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ...



Ὁ α' Χορός

**ϸ**   
υ Κυ ρ ι ε 

Ὁ Ἱερεύς

**Δ**ιὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ...

Ὁ Χορός:

**Α**   
μ η ν 

Ὁ Ἱερεύς



Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:

Καὶ τῷ πνεύματι ἰῖ σου <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ ἀΰχορός,

Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἀγίον Πνεῦμα <sup>(Δ)</sup> <sub>Δ</sub> Τριὰδα  
<sup>(Π)</sup> <sub>Π</sub> ὁμοούσιον καὶ ἀάχωρι <sub>π</sub> <sub>9</sub> ἰῖ στον

Ὁ Διάκονος:

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

### ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

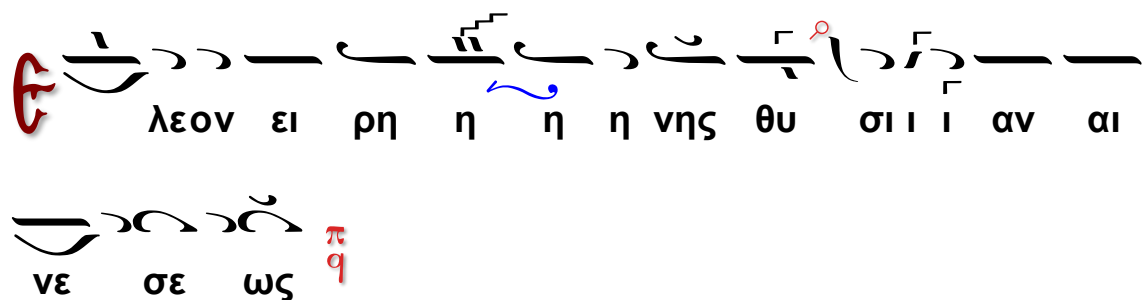
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

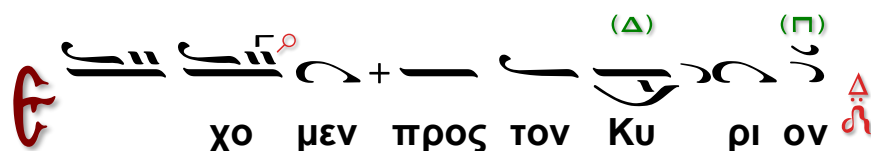
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β΄ Χορός.

**A** α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π q

Ὁ Ἱερεύς.

**T**ὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α΄ Χορός.

**A** γι ος A γιος A γι ος Κυ ριος Σα βα ωθ Δ πλη η  
 ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης Σου π q Ω  
 σαν να α εν τοις υ ψι στοις Δ ευ λο γη με νος ο ερ  
 (Δ) (Π) χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Δ ωσαν να α ο εν  
 τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις π q

Ὁ Ἱερεύς.

**Λ**άβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστί τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β΄ Χορός.

**A** α α α μην Δ

Ὁ Ἱερεύς.

**Π**ίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστί τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α΄ Χορός.

Α α α α α α α α μην π

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.

ε ε υ μνου ου ου ουου μεν Σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α α Σου

ο ο Θε ε ο ο οο ος η η η η η μων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐ ξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αἰὶπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Γ'τος Β' Χ

το ο κος σου α φθο ρος ε δει χθη Θε ο ος

εκλα γο νων σου προ ηλ θε σαρ κο φο ρος ως ω φθη ε

— πῖ Ϡ γῆς (M) και τοῖς (Π) ανθρωποῖς 6 συ να Ϡ νε στραφη 6 σε Θε  
 ο το κε π ϩ δι (B) ο (M) παντες μεγαλυ νο Ϡ με (M) ε 6 ε εν Ϡ

Ὁ Ἱερεὺς.

**Ε** ν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ...

Ὁ χορός.

Κυριε ελεησον πρ

Ὁ Διάκονος.

**Κ**αὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ χορός.

Και παντων και πασων π<sub>q</sub> ἡ Κυριε ελεη  
σον π<sub>q</sub>

Ὁ Ιερεύς.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι ...

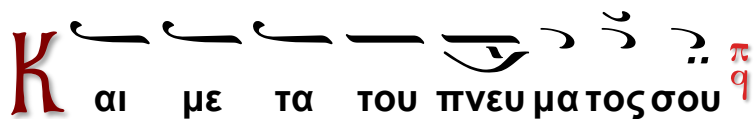
## Ὁ Χορός.

Α — — π  
μην ρ

Ὁ Ἱερεὺς.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

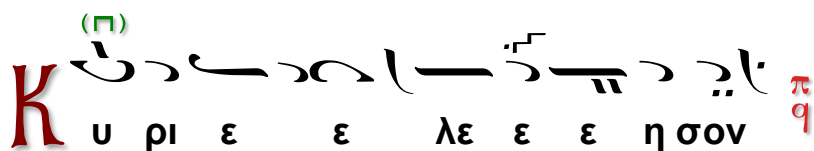
## Ὁ Χορός.

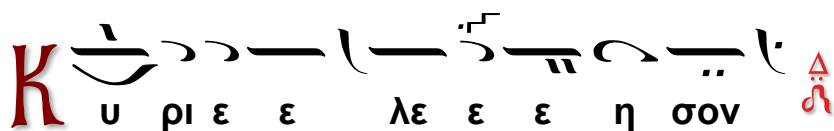
Και με τα του πνευματος σου 

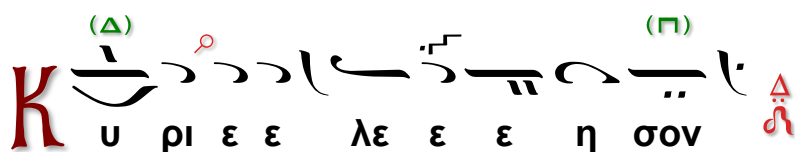
Ὁ Διάκονος.

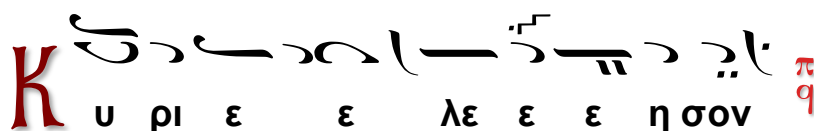
Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κυριε ελεε ησων 

Κυριε ελεε ησων 

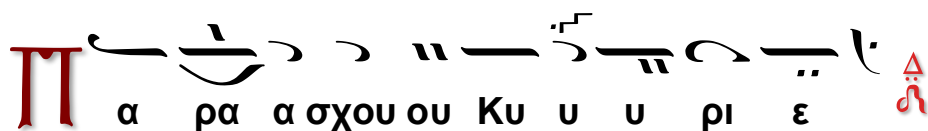
Κυριε ελεε ησων 

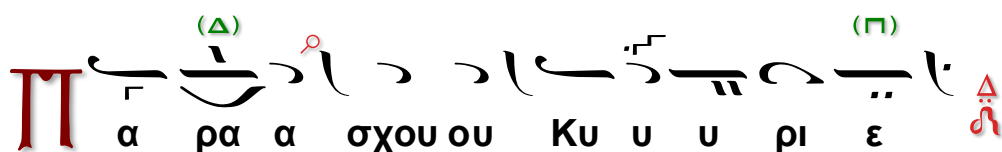
Κυριε ελεε ησων 

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Παρασχου ου Κυ υ υ ρι ε 

Παρασχου ου Κυ υ υ ρι ε 

Παρασχου ου Κυ υ υ ρι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε π q

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

υ Κυ ρ ι ε π q

Ὁ Ἱερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν:

Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός.

μην π q

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός.

Κ αι τω πνευ μα τι σου π q

Ὁ Διάκονος

**Τ**ὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Ὁ Χορός.**

**οι Κυρι ε** 

**Ὁ Ἱερεύς**

**Χ**άριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ  
εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ  
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ὁ Διάκονος.**

**Π**ρόσχωμεν!

**Ὁ Ἱερεύς.**

**Τ**ὰ ἅγια, τοῖς Ἀγίοις.

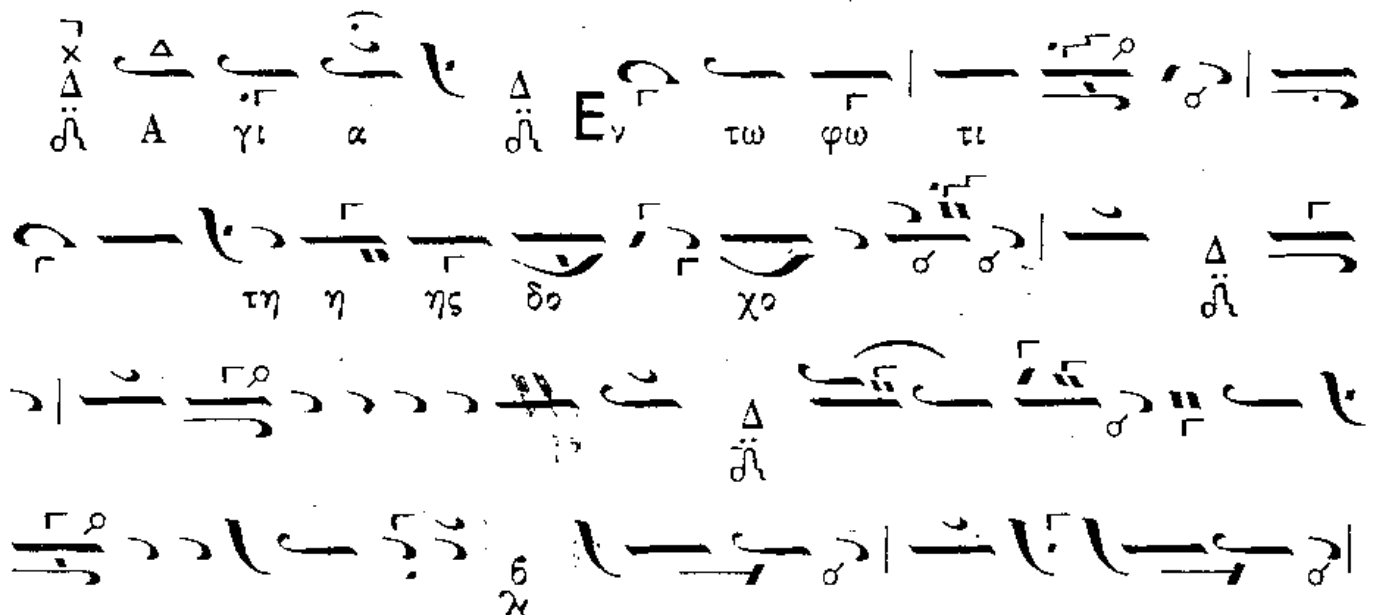
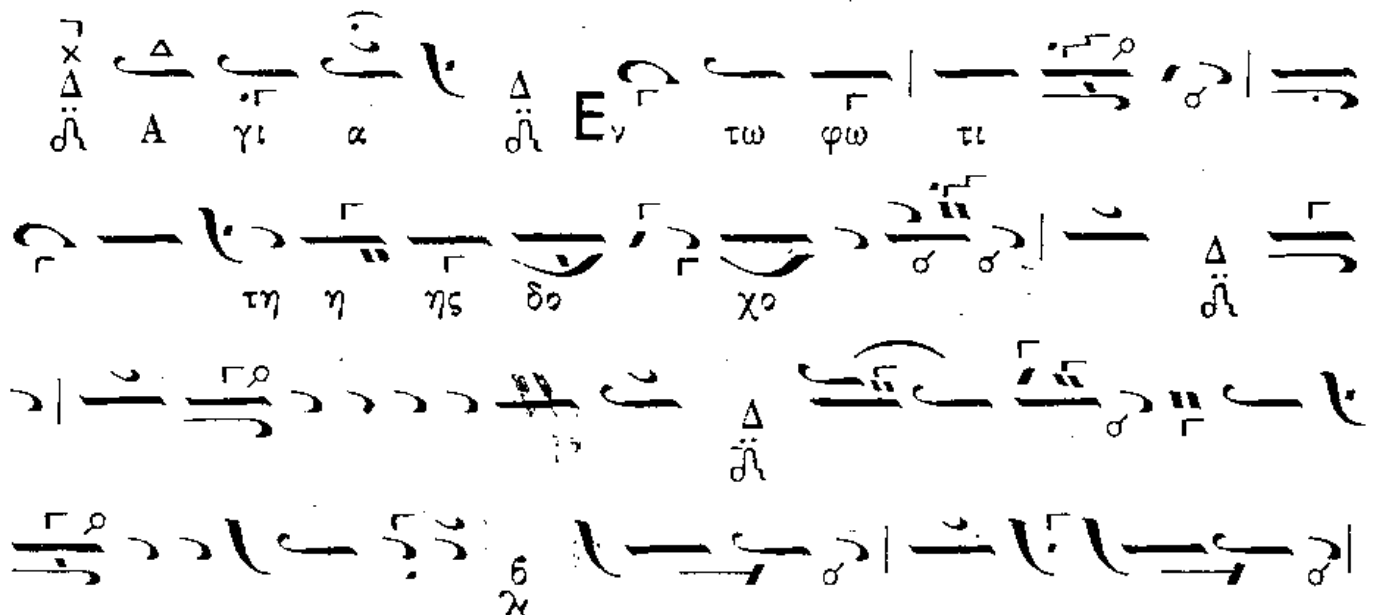
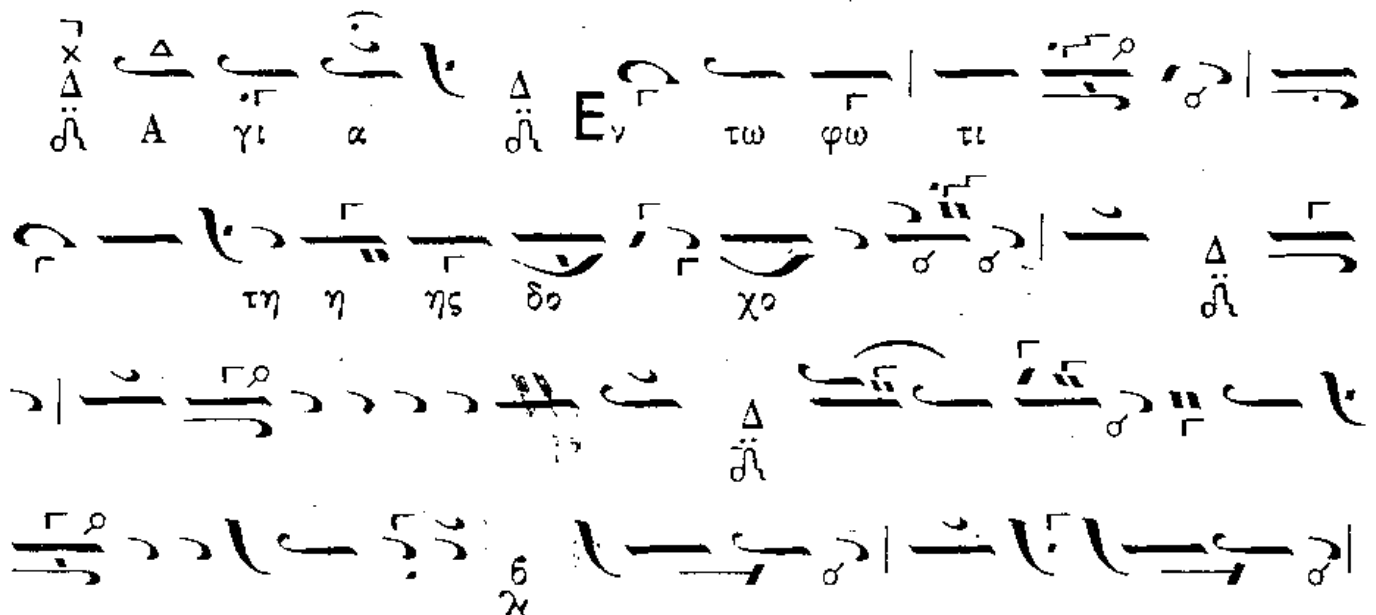
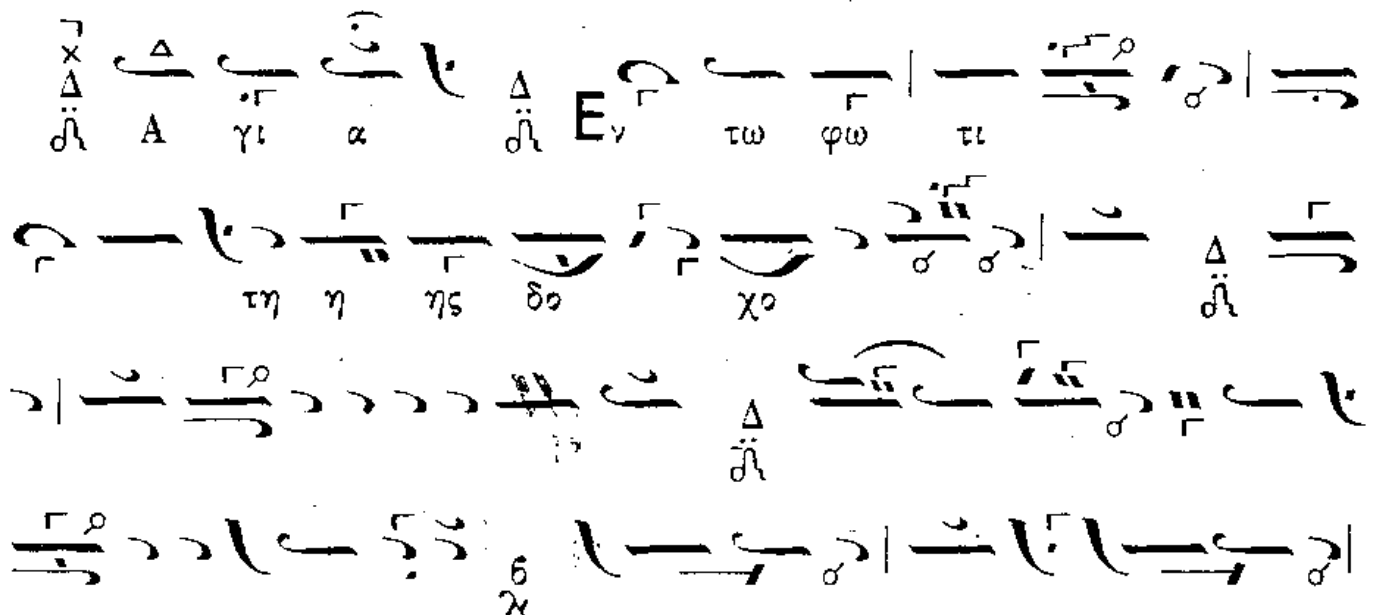
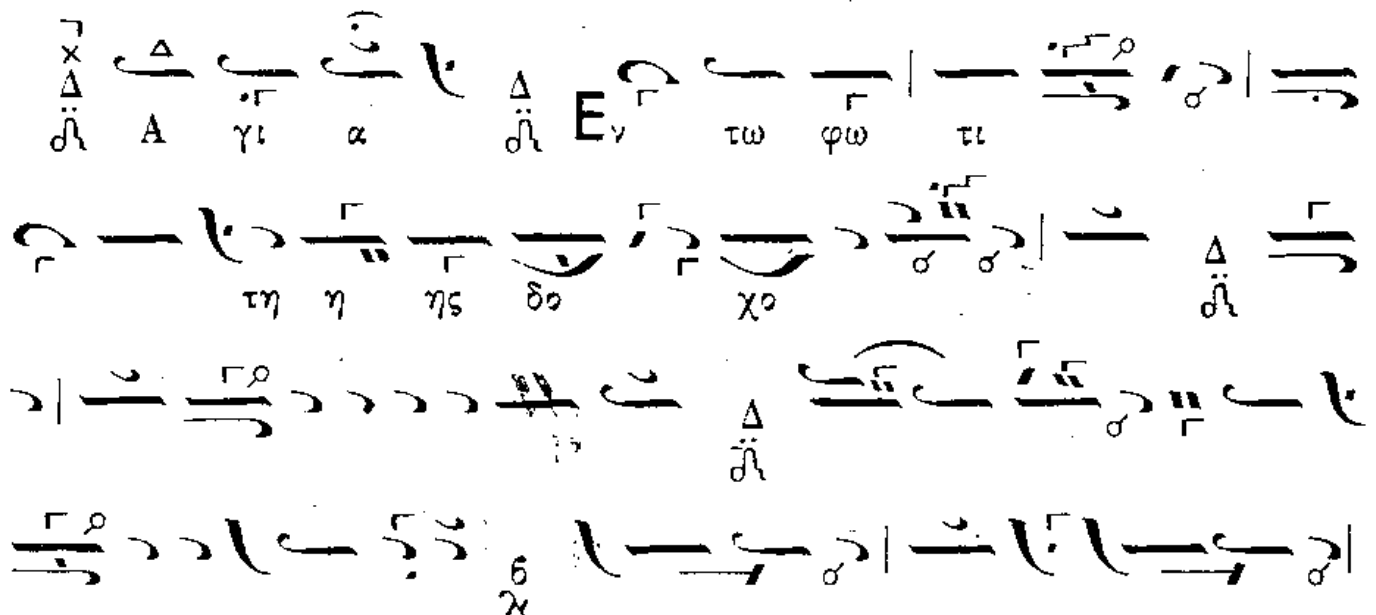
**Ὁ α' Χορός.**

**Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός.**

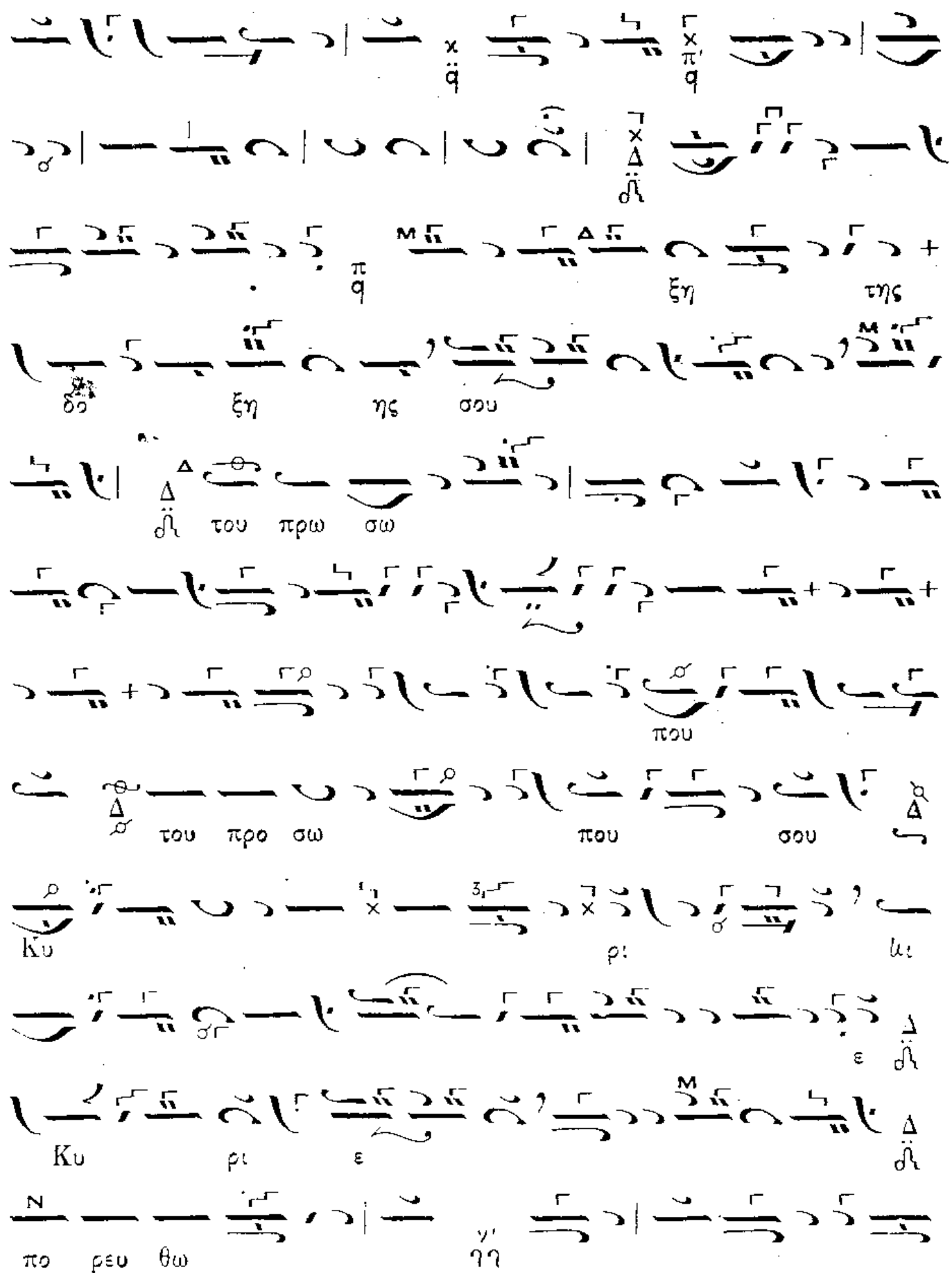
**Κοινωνικόν.**

**Ἦχος**  **Δε**

**Ὁ α' Χορός.**

  
οι Κυρι ε   
οι Κυρι ε   
οι Κυρι ε   
οι Κυρι ε 





Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
























































Κατὰ τὴν θείαν μετάληψιν ὁ χορὸς συνεχίζει το κοινωνικόν ἢ ψάλλει τὸν ὕμνον

Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ Μυστικοῦ σήμερον, Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε. Οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς Σου τὸ Μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημα Σοὶ δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας. Ἀλλ' ὥς ὁ ληστής ὁμολογῶ Σοι· μνήσθητί μου, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ ἐυλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ἦχος βαρύς  Γα















<sup>(M)</sup>  <sup>(Γ)</sup>        
ετ ε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο Θε ος   
            
δει ξαστοις μα θη ταις Σου την δο ξαν Σου καθ ως η δυναν το   
            
λαμ ψον και η μιν <sup>(8)</sup>  τοις α μαρ τω λοις το φω Σου το α  
            
ι διον            
ξ α α Σοι  

Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 6'.  Δι

Ὁ Χορὸς.

<sup>(M)</sup>        
<sup>(Γ)</sup>          
8 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως Σου

Ἀ μὴν

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως Σου Κυ  
ρι ε ο πως υ μνησω μεν την δο ο ξαν Σου ο τι η  
ξι ω σας η μας των Α γι ων Σου με τα σχειν Μυστη  
ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η μας εν τω Σω α γι α σ  
μω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην Σου  
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου  
ι α α α

Ὁ Διάκονος.

Ὁ ρθοί, μεταλαβόντες ...

Ὁ α' Χορός.

Δ ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι

ἡ

Χ Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α' Χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ἡ Ἀ μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν...

Ὁ α' Χορός.

Χ (N) (ΔΧN) οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεὺς (ἐκφώνως).

Ὅ τι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν ...

Ὁ α' Χορός.

Α μην

Ὁ Ἱερεὺς

Ἐ ν εἰρήνη προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπης ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ὁ α' Χορός.

Χ Α μην

(M)  
Χ Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α  
(B)  
πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ος

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορός.

(M) (Δ)  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α  
(M)  
πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α' Χορός.

Χ Α μην

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.






Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἐν τῷ ὄρει ταῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ, ἐνώπιον τῶν Ἁγίων Αὐτοῦ Μαθητῶν καὶ Ἀποστόλων, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, οὓ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ, τῆς ὁσίας Ξένης Μοναχῆς, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορὸς ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον.

Ἦχος β'.  Δι' 

  
ον ευ λο γουν τα και α γι α ζον τα η μας  Κυ ρι  
  
ε φυ λατ τε  εις πο ολ λα ε τη 

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> και <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(Δ)</sup>   
<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>   
<sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>

Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.

<sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup>

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότης ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.

<sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup>

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Αὐγούστος 2023

stathovass@gmail.com